

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/14

Jméno studenta: Kristýna Čecháková
Studijní obor: Učitelství pro 1.stupeň
Téma diplomové práce: Kooperační hry s využitím netradičních pomůcek na 1. stupni ZŠ.

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Ilona Kolovská

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Diplomantka se ve své práci věnuje oblasti spolupráce - konkrétně zařazení pohybových her s kooperačními prvky do vyučovacích jednotek tělesné výchovy na 1. stupni ZŠ. Při plnění studijní praxe na základní škole si diplomantka všimla, že ne všechny školy mají výborné materiální podmínky z hlediska náčiní, využitelných v tělesné výchově. To byl impuls, který autorka využila při realizování navržených kooperačních her - pomůcky, jež si mohou žáci vyrobit samostatně v rámci pracovní výchovy a zároveň využívají při výrobě odpadové materiály - terminologicky průřezová témata - environmentální výchova.

Diplomantka navrhla kooperační pohybové hry, které realizovala se žáky 1. stupně na 15. ZŠ v Plzni. Vzhledem k tomu, že chtěla získat zpětné informace, zvolila různé způsoby zhodnocení po vlastní realizaci (str. 25). Součástí diplomové práce je i popis a postup při výrobě jednotlivých pomůcek včetně fotografií, což považuji za velmi vhodné.

Jednotlivé hry jsou popsány stejným způsobem a rozděleny podle využití vyrobených pomůcek. Nachází se zde popis hry a činnosti, fotografie z vlastní realizace a nechybí ani poznámky po realizaci a případné modifikace. Autorka využívá i propojení učiva z jiných předmětů (Aj, Čj..). Nachází se zde i činnosti pro jemnou manipulaci dlaní a prstů (kolečky) - problém dnešních předškoláků.

V kapitole diskuse se nachází i zhodnocení pani učitelky žáků, jež realizovali navržené kooperační hry.

Diplomantka velmi dobře spolupracovala s vedoucím práce. Domnívám , že praktická část DP bude vhodné zařadit do elektronického studijního materiálu předmětu TV2.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:
nejsou

V Plzni, dne 15.5.2014

Jana Křelavská
.....
podpis vedoucího práce