

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Analýza současné módy a konfrontace s historickými prvky

Práci předložil(a) student(ka): Marcela FRANCLOVÁ

**Studijní obor a specializace:
Fashion design, specializace Design oděvu**

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Martina Deissová Víchová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Střední škola umění a designu, stylu a módy a Vyšší odborná škola, Francouzská 101, Brno

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíl práce - vytvoření kolekce oděvů inspirované současnými trendy v konfrontaci s historickými prvky - byl v zásadě splněn. Propojení prvků oděvů z 50. let a období romantismu je čitelné, do této koncepce zapadá i použití vzoru tartanu. Střihová náročnost jednotlivých kusů je patrná zvláště na technických nákresech jednotlivých modelů, na hotových oděvech však vzhledem k použitému vzoru částečně zaniká.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Po technické stránce byla realizace kolekce jistě náročná, zvláště pak zpracování materiálu s PVC úpravou, který je nejen atypický, ale měl také výrobní vadu – nepravidelný vzor. Zde musela autorka částečně improvizovat a dále vymyslet technologický postup tak, aby byly oděvy začištěny jak z lícové, tak i z rubové strany.

3. Přínos práce pro daný obor

Závěrečnou práci lze považovat za standardní, autorka se vypořádala se zadáním i s následnou realizací a ověřila si tak svoje dosavadní znalosti a dovednosti.

4. Silné stránky díla

Za nejsilnější stránku práce považuji náročné střihové řešení oděvů a zároveň odvahu použít vzor tartanu. Kombinace těchto dvou aspektů byla velmi složitá při samotné realizaci. Ve výtvarné dokumentaci, kterou sama autorka hodnotí jako zdařilou, však spatřuji určité rezervy.

5. Slabé stránky díla

Použití méně tradičních oděvních materiálů má svá úskalí. V tomto případě je to řemeslné zpracování oděvů. Použití materiálu s PVC úpravou na klasicky střihový oděv, kde se předpokládá více zkoušek a změn, asi nebylo nejlepší volbou. Přesto dle mého názoru komplet kalhot a pláště z PVC působí z celé kolekce nejvíce svěžím a mladistvým dojmem, i když má jeho krejčovské zpracování viditelné nedostatky, kterých si je autorka ostatně sama vědoma.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Výslednou práci nelze označit jako výrazně originální. Celkově kolekce, zvláště vzhledem k věku autorky, působí konzervativním až usedlým dojmem. Je však třeba ocenit, jak se autorka vypořádala s náročnou realizací v oblasti střihového řešení v kombinaci s použitým vzorem tartanu. Při realizaci projektu si jistě osvojila modelářské a řemeslné zkušenosti, z nichž bude moci čerpat ve své budoucí praxi.

velmi dobře

Datum: 19. 5. 2014

Podpis:

