

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** KYČN kuchařka

**Práci předložil(a) student(ka):** Radim PEKÁREK

**Studijní obor a specializace:**  
Multimediální design, specializace Intermédia

**Posudek oponenta práce:**

**Práci hodnotil:** Ing. arch. Jakub Mareš

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Krátký popis a vhléd:

Jsem Architekt, Designér, založil jsem občanské sdružení K světu. Jehož prostřednictvím sdružujeme kreativní a aktivní lidi. Formou projektů pak měníme prostředí kolem nás.

Děláme na projektech jako jsou Kontejnery k světu, kavárna Popojedem, Pechakucha Night Plzeň, Parking Day ČR, Hrana architektury, Náplavka ksvětu, Koloběžka ksvětu a další

Adresa: Blatenská 42, Plzeň, 326 00

### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce je cesta od projektů ve veřejném prostoru a iniciace a motivace lidí – studentů po manuál a popis realizace. Smysl pojetí a to jak postupovat, aby se dala malá skupina s jasným dělením rolí aplikovat na realizaci projektu. Dochází tu k mezioborové výměně a k dělení rolí. Malá skupina pomáhá celku posunout se kupředu. Vzniká přesah pro sebereflexi a pro následování aby projekt nekončil jen v galerii. Cílem práce je formou vlastní týmové práce a prožitku udělat manuál s jasnými příklady a záznamem (uváděné projekty jsou založení a dělení skupiny KYČN, prezentace a vývoj a sociálně – kulturní stavba v kampusu v rámci festivalu Kontejnery k světu.)

Výstupem je pak série fotografií a především knižně vydaná Kuchařka která mimo inspirace a historie může udávat možnosti....

### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce jde rozdělit do tří fází a to

#### 1 Realizace a iniciace

- Nápad, spojení oborů a lidí, společný cíl, zkušenost a nejviditelnější část projektu
- Aplikace loga, vizuálu a mechanismu skupiny KYČN
- Pojetí každého projektu a dělení rolí
- Umělecké pojetí, ideologie

- 2 Pojetí prezentace – formou knihy a fotek
- Kuchařka, inspirace, vedení a další vývoj
  -

3 Provedení

- Grafika, typografie celku, materiál, provedení
- Dosažení cíle

**3. Přínos práce pro daný obor**

Největším přínosem je samotná myšlenka návodu na podobné projekty a to že práce není jen teoretická, ale vychází z reálného zrealizovaného podkladu. To je nejsilnější stránka konceptu. Vše je opřené o reálné osoby, funkce, zkušenosti a prožitky ve spojení se školou.

Podobná práce by neměla být ani tak dodávaní odvahy jako konkrétní systém pro ty, kteří budou něco podobného začínat. Toho je zde dosaženo na „dobrém příkladu“ a popisu kladných a záporných stran procesu a forma sebereflexe.

Ty největší změny a posuny se vždycky odehrály za spodního patra a bez velkých ambic na peníze nebo rychlý úspěch. Je tu ukázáno jak by měla práce propojovat reálný svět a školní práci.

**4. Silné stránky díla**

- Koncept celku
- Zrealizovaný základ práce
- Linka vede od praktické stránky k návodu na následování
- Jednotlivé akce - každá zvlášť je jiná
- Náhled a pojetí prezentace formou inspirace pro další
- Kvalita loga, grafického pojetí realizovaných věcí
- Grafické a materiálové provedení knihy
- Propojení mnoha stran poloh (nápad, koncept, struktura skupiny, realizace, propojení se školou, financování, reflexe a následování...)

**5. Slabé stránky díla**

- Dotažení
- Srozumitelnost kuchařky pro čtenáře
- Dílčí věci jako kvalita fotek
- Provedení – typografické mezery, rozvržení, práce s textem
- Lepší popis pro nezaujaté čtenáře
- Možná chybí více popisu a jasné instrukce aby to byla opravdu kuchařka

**6. Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

- Za sebe hodnotím aktivitu a pojetí velmi kladně a dílo v prostoru jako dobře vymyšlené a provedené. Celek tu předčí detail a samotné pojetí „Kuchařky“ nedostává úplného dotažení v nejvíc viditelných věcech jakou jsou kvalita fotek nebo typografické mezery. Skoro je pak nasnadě vidět až konec bez dlouhé cesty k která k němu vedla.
- Základ práce vychází z dobrého základu tak že hodnotím práci **VELMI DOBŘE**

Datum: 26.5.2014

Podpis:

