

Katedra antropologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložila studentka: Petra Bartáková

Název práce: Role a percepce žen dul

Vedoucí práce: Lenka Jakoubková Budilová

1. CÍL PRÁCE (*uved'te, do jaké míry byl naplněn*):

Diplomová práce Petry Bartákové se věnuje atraktivnímu a dosud málo zpracovanému tématu. Zaměřuje se na tzv. *duly* – ženy, které plní roli profesionálního doprovodu, podpory a asistence ženám během těhotenství, samotného porodu i období šestinedělí. Jejím cílem bylo zjistit, jaká je vlastně pozice těchto žen, jakou roli zastávají v životě těhotných žen a maminek, které s nimi spolupracují, a jak jsou z jejich strany vnímány. Cíle práce bylo dosaženo v míře více než uspokojivé.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Práce je velmi dobře zpracovaná jak po teoretické stránce, tak z perspektivy vlastního výzkumu, stejně jako po stránce formální. V teoretické části práce se autorka nejprve věnuje antropologickým analýzám biologické a sociální reprodukce a porodu, sleduje vývoj porodnictví v historické perspektivě a neopomíjí ani sociologický přínos, který je v této oblasti mnohem výraznější než přínos antropologický. Představuje základní koncepty, jako je „medikalizace“, či „přirozený porod“, s nimiž bude následně pracovat v další části, a analyzuje také genderový aspekt porodnictví a jeho současný vývoj. Následně představuje samotnou profesi *dul*, které tvoří těžiště jejího zájmu, a přesouvá se k metodologii výzkumu a samotným výsledkům. Prostřednictvím rozhovorů s *dulami* i jejich klientkami se jí přitom daří rozkrýt některé aspekty současného porodnictví a našeho vnímání tělesnosti, intimity a reprodukčních procesů, které se ve vztazích s *dulami* odrážejí.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Autorka má vyzrálý jazykový projev, práce je formální stránce velmi kvalitně zvládnutá, autorka pracuje s velmi širokou škálou odkazů na kvalitní odbornou literaturu, kterou umí nejen správně citovat, ale také vhodně používat. Text je jasně a přehledně členěn. Práce je z hlediska příloh vhodně doplněna představením žen – *dul* a jejich klientek, s nimiž autorka pracovala, etickým kodexem České asociace *dul* a sdružení České *duly*, a základním scénářem vedených rozhovorů.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Práce Petry Bartákové je práce velmi kvalitní: prozrazuje nejen autorčin upřímný zájem o sledovanou oblast, ale také schopnost provést a vyhodnotit data z vlastního výzkumu a profesionálně zpracovat odborný text. Za zajímavý potenciál práce považují například aspekt komercializace porodnictví a péče o děti, který se projevuje například v určitém napětí mezi tím, že *duly* jsou na jedné straně placenou službou poskytující profesionální péči, zároveň však řadě žen nahrazují jakýsi intimní a důvěrný kontakt (dříve vyhrazený rodinným příslušníkům), což podle autorky někdy vede k napětí ve vztazích, kdy není jasně určena hranice intimity a důvěrnosti mezi *dulou* a její „klientkou“ (kamarádkou?). Zároveň mě zaujalo zdůraznění mediátorské role *dul* v samotném procesu porodu, kdy se snaží zprostředkovávat mezi lékařským, „vědeckým“ světem a jakýmsi „intuitivním“ světem žen.

Doufám, že autorka se pokusí text zpracovat do publikovatelné podoby a zároveň zváží své pokračování v doktorském studiu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (*jedna až tři*):

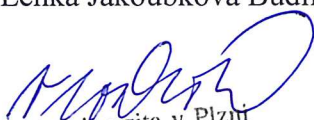
Máte představu, jakým způsobem by se dala Vaše práce přepracovat do publikovatelné podoby? Jakým způsobem by se dalo téma dále rozvíjet?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Datum: 5. 5. 2014


Podpis: Lenka Jakoubková Budilová


Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra antropologie