

FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího diplomové práce


Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Stanislav Stark, CSc.

Práci předložil(a): Markéta Šillerová

Název práce: Sigmund Freud a psychoanalýza jako nová prostor pro člověka 20. století

- CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Autorka si stanovila poměrně obtížný úkol podat nejen charakteristiku Freudova učení, ale zařadit je do širšího společenského historického kontextu, a to s důrazem kladeným na vliv jeho názorů na následující dobu včetně jeho vlivu na oblast moderního umění. Lze konstatovat, že v rámci svých možností svůj úkol splnila.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce je úvodu věnována Freudovu životu v kontextu s jeho dílem. Autorka dokázala na základě odborné literatury zpracovat dané téma zajímavě. Dále práce pojednává o učení jeho následovníků, pozornost je věnována zejména Jungovi. Závěrečné části jsou originálním pojednáním o vlivu Freudova učení na umění, dobře je zpracována kapitola o surrealismu. Zde ale hned uvádím jako výtku, že kapitola náhle končí, je jako by neukončena. To se pak týká i závěru jako pouhého shrnutí obsahu práce.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce je napsána přehledně, obsahuje svébytnou výstavbu, od Freudova učení přechází k vysvětlení jeho vlivu v následující době. Je nutno ocenit její výběr a použití odborné literatury. Velmi dobře jsou zpracovány přílohy.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Práce má především informativní charakter, ale je nutno ocenit autorčinu snahu o prezentaci vlastních úvah. Předností je fakt, že se autorce podařilo vytvořit konzistentní odbornou studii o Freudovi a jeho vlivu na psychiatrii, ale zejména pak o jeho vlivu na oblast kultury a umění. Slabostí práce je výše uvedené v podstatě neukončené pojednání o surrealismu a závěr, který mohla autorka využít k zamyšlení nad zkoumanou problematikou. Práci doporučuji k obhajobě.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři): Jak se autorka dívá na další pokračovatele Freudovy psychoanalýzy usilující o spojení psychoanalýzy s marxismem – Fromm, Marcuse?
- NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): Přes některé výhrady výborně

Datum: 14. května 2015

  
Podpis: PhDr. Stanislav Stark, CSc.  
vedoucí diplomové práce