



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/15

Jméno studenta: Lucie Boušová
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Vznik, vývoj a současná podoba sportovní lukostřelby
Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Radek Zeman

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

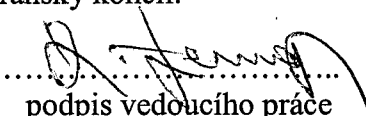
Autorka zvolila téma samostatně na základě svého dlouhodobého zájmu o zkoumanou tematiku. Po drobných korekcích lze říci, že obsah práce plně koresponduje se zadáním. Vlastní téma patří k menšinovým, pokud mi paměť sahá, téma lukostřelby je zpracováváno na KTV FPE poprvé, čímž je zajištěna originalita i přínos práce.

Značné nároky kladla práce v oblasti teoretické i praktické, neboť vyžadovala koncentraci zdrojově poměrně roztržitého materiálu. Autorka pracovala samostatně, iniciativně a dostatečnou zpětnou vazbou s měrem k VP. Po stránce obsahové i formální je práce ve velmi dobré kondici, nečetné nepřesnosti (lateránký / luteránský, Strakonice / Stradonice) vznikly spíše lokálním únikem souvislostí, než nepozorností autorky. Přínos práce vidím především v zmapování méně známé problematiky. Autorka je schopna samostatně řešit problémy, práci doporučuji přijmout k obhajobě.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Vysvětlíte, proč se v patnáctém století nemohl konat luteránský koncil.

V Plzni, dne 30.04. 2015



 podpis vedoucího práce