

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce \*~~

**Název práce: VIZUÁLNÍ STYL KAVÁRNY / CUKRÁRNY**

**Práci předložil(a) student(ka): Michal Illek**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a): akad. mal. Ivan Král**  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

**VOŠUP a SUPŠ Praha 3, Žižkovo nám. 1**

**1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění):

Na splnění cíle této bakalářské práce bude dobré si počkat, zdali záměr zaplnit mezeru v oblasti fastfood občerstvení právě palačinkami má šanci na úspěch a bude naplněn.

**2. Technologická specifika**  
(technická inovace):

Zmiňovaná spolupráce s ateliérem fashion designu ani snaha o studium a prezentaci architektonického řešení prostoru ve výsledku nevyznělo až tak výrazně, jak bylo autorem zamýšleno.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Dá se předpokládat, že nespokojenost s výsledkem své práce bude nakonec očekávaným přínosem autorova snažení.

#### 4. Silné stránky díla

Inspirativní a nadějná se jevila práce při vzniku loga, zvláště hrátky s barevnou stopou, možná byla ukončena předčasně.

Technické zpracování prezentace, zvláště na CD, s důrazem na řešení různých detailů se zdá být zdařilé. Mnoho práce bylo odvedeno také při sestavování menu včetně jazykové mutace. Inovativní je práce s obalovým materiálem, například využití poutek u pohárku ke vložení lžičky nebo dřívka.

#### 5. Slabé stránky díla

Z návrhů koncepce ani výzdoby kavárny/cukrárny není jasné, jaký specifický druh sortimentu bude nabízen. O tom, že by se mělo jednat o „palačinkárnu“ je zmínka pouze v teoretické práci a v drobném doplňujícím označení pod logem. Možná, že autorem oblíbené crêpes bylo obtížné nějak zařadit do projektu. Obtížně čitelná a nejasná je role deformovaného ještě nezažitého loga na obrazových dekorativních panelech. Spojitost s kompozicí v obraze je těžkopádná a zbytečná. Jako by nestačilo, že křivky logotypu samotného jsou pokrouceny, jistá stylistická čistota by byla na místě.

Zamýšlené doplnění grafiky o „avatary“ se jeví nadbytečné, navíc navozující dojem jiné cenové kategorie.


#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Po provedené korekci textové části prezentace bakalářské práce navrhuji hodnocení známkou velmi dobře.

Datum: 10. 8. 2015

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list