



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

**Práci hodnotila** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

**Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.**

**Práci předložil:**

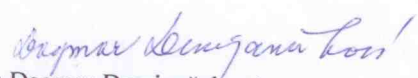
Linda Křenková

**Název práce:**

Dějiny a mytologie Keltů v českých zemích

- 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Cílem bakalářské práce Lindy Křenkové je „historická sonda do jedné etapy dějin naší země a detailnější prozkoumání keltské kultury, jejíž nedílnou součástí je také mytologie“ (s.1). Tento záměr byl v mezích možností bakalářské práce i stavu zkoumání této problematiky naplněn.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Autorka si zvolila téma, které se těší trvalému zájmu. Keltové, jejich kultura, náboženství jsou objektem trvalého zájmu historiků, archeologů, ale i kvalifikačních prací. Vzhledem k tomu, že informace, které o Keltech obývajících naše území máme jen dílčí informace a zejména otázka jejich mytologie představuje do jisté míry spíše otázku, nežli odpověď, podnikla autorka poměrně obtížnou cestu za hledáním informací. Na základě studia literatury formuluje odpovědi na otázky, které si v úvodu práce položila.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Jazykový projev autorky je celkem dobrý, nevyhnula se však některým překlepům. Ověřené citace a odkazy na literaturu jsou správné. Grafická úprava práce je v pořádku. Práce je přehledně rozčleněna a umožňuje autorce systematicky realizovat výklad zvolené problematiky. Obrazové přílohy jsou vkládány přímo do textu, kde nepůsobí rušivě.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Autorka si pro svou bakalářskou práci zvolila obtížnou problematiku. Představy o materiální kultuře Keltů nám sice zprostředkovává archeologie, ale kultura duchovní - zejména otázky keltských božstev a keltské mytologie jsou jedním z největších úskalí bádání v této oblasti a říci jaká božstva Keltové žijící na našich územích uctívali a jaké mýty tradovali je nemožné. Nezbyvá než vycházet z obecné informace, která je platná pro celou Evropu. K tomuto závěru musela dospět i sama autorka. Nehledě na to je její práce jedním z dalších pokusů nahlédnout hlouběji do dějin našich zemí i kultur, které zde existovaly. Doporučuji práci k obhajobě.
- 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** Odkud získáváme nejvíce informací o duchovním životě Keltů?
- 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** velmi dobře

Datum: V Plzni 24. května 2015

  
Podpis: Dagmar Demjančuková