



## PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: **Patrik Pilous**

NÁZEV PRÁCE: Evropský mezinárodní systém pozdního středověku: italské městské státy

HODNOTIL: *Lubomír Lupták*

#### 1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Autor si za cíl svojej práce stanovil predstavenie mestského štátu ako aktéra medzinárodného systému na prípade fungovania medzinárodného subsystému talianskych mestských štátov v období vrcholného stredoveku. Cieľ sa mu podarilo naplniť.

#### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnosť, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Autor si zvolil inovatívnu, v českých politických vedách nie príliš spracovanú a náročnú tému. Jej náročnosť je daná predovšetkým schopnosťou autora uniknúť pred pascou prílišnej historizácie a zároveň jeho schopnosťou uchopiť komplexné dianie na subsystémovej úrovni medzinárodnej politiky v dobovom kontexte, ktorý z dnešného hľadiska môže pôsobiť veľmi cudzo. S týmito výzvami sa autorovi podarilo vysporiadať solídnym spôsobom a predložil koherentný, dobre vyargumentovaný text ukotvený v teórii medzinárodných systémov Barryho Buzana a Richarda Littlea obohatenej o koncept dialektiky kapitálu a donucovacích prostriedkov Charlesa Tillyho. Štruktúra práce sleduje jednotlivé talianske mestské štáty a ich fungovanie, demografické a ekonomické faktory, ktoré naň vplývali, formy ich politickej organizácie, ako aj ich dobové reprezentácie. Závěry, ku ktorým autor vo finálnej diskusii dospieva, prekračujú rámec analýzy diania v rámci špecifického subsystému medzinárodnej politiky, a dotýkajú sa závažnejšej problematiky formovania moderného štátu a jeho koreňov v talianskom vrcholnom stredoveku a renesancii. Závěry sú dobre podložené a napojené na argumentáciu v jadre práce i úvodnú teoretickú diskusiu.

#### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Formálna úprava je v poriadku, autorov jazyk síce miestami vykazuje známky istej neohrabanosti, no celkovo sa predložený text čítal dobre, miera gramatických a štylistických prehmatoch je na prijateľnej úrovni. Zdrojová základňa je primeraná žánru bakalárskej práce a téme, oceňujem najmä to, že autor pracoval predovšetkým s monografiami, autorova práca so zdrojmi sa javí ako korektná.

#### 4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění níže uvedeného hodnocení)

Autor predložil bakalársku prácu, ktorej silné stránky spočívajú predovšetkým v dobrom spojení medzi teoretickým rámcom a analyzovanou materiálou, bez prílišných historizujúcich excesov, a s výrazným presahom k závažným témam (formovanie moderného štátu, fungovanie mestského štátu ako aktéra v rámci medzinárodného systému, faktory ovplyvňujúce jeho fungovanie atď.). Práci by prospelo, ak by mala možnosť "dozrieť" a hlbšie sa napojiť na diskusie týkajúce sa analýzy



medzinárodných systémov, hoci by sa v takom prípade pravdepodobne dostala nad rámec očakávaní spojených s bakalárskou prácou.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři)**

Domnievam sa, že vhodnou témou na rozpravu pri obhajobe by boli demografické a geografické faktory, ktoré ovplyvnili vzostup talianskych mestských štátov v rámci vrcholného stredoveku.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

VÝBORNĚ

**DATUM: 23. května 2016**

**PODPIS:**