

PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: **Veronika Mašková**

NÁZEV PRÁCE: Zobrazení Apalačského regionu v současné americké literatuře - Studie vybraných autorů

HODNOTIL: *Mgr. et Mgr. Jana Kašparová*

1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cílem práce bylo na dílech několika současných amerických autorů představit a blíže charakterizovat specifika Apalačského regionu. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Apalačský region je v americké literatuře stále velice oblíbený pro svou temnou historii a drsné životní podmínky, a je i proto aktuální pro literární analýzu a zároveň nepředstavuje velké problémy co se dostupnosti zdrojů týče. Většina zdrojů je převážně v anglickém jazyce. Téma skýtalo potenciál z hlediska kreativity přístupu ke zpracování, čehož autorka více či méně využila, zejména v analytické části práce.

Práce je rozdělena do několika logicky na sebe navazujících celků. V první části studentka uvádí detailní charakteristiku studovaného regionu, přičemž se místy bohužel objevují podobné formulace a informace. Druhá část je věnovaná apalačské literatuře jako fenoménu v rámci amerického kontinentu. Poslední a stěžejní část práce je věnovaná analýze tří vybraných povídek apalačských autorů, jmenovitě Rona Rashe, Alexe Taylora a Charlese Dodda Whita. Studentka ve své analýze zmiňuje děj povídek a doplňuje ho o komentář hlavních témat, postav a rysů charakteristických pro daný region. V analytické části zejména oceňují vnořené příklady úryvků ze studovaných povídek, které autorka velice trefně přeložila do českého jazyka. Práce je zakončena krátkým shrnutím poznatků z praktické analýzy a poměrně obsáhlým závěrem. Práce je doplněna o několik vhodně zvolených příloh - map, grafů a obrázků, které dokreslují informace z teoretické části práce, zejména prvních kapitol.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Jazykový projev autorky je kultivovaný a odpovídá požadavkům na bakalářské práce. Jen místy se nechává autorka strhnout povahou tématu a odkloní se od formálního stylu k hovorovějším výrazům, což je nejvíce patrné v analytické části. Forma citací a parafrází rovněž odpovídá platným standardům. Studentka pracuje s kvalitními prameny, které úzce souvisí s tématem. Oceňuji především pečlivou práci s analyzovanými texty, které jsou dostupné jen v anglickém jazyce. Z hlediska grafické úpravy nemám větších výhrad. Práce je rozdělena do kapitol a menších podkapitol a působí přehledně. Na několika místech v práci chybí nebo naopak přebývají mezery mezi slovy (např. str. 30, 31). V textu jsou zbytečně velké mezi-odstavcové mezery.

4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění níže uvedeného hodnocení)

Studentka přistupovala k práci na své BP zodpovědně. Pravidelně docházela na konzultace a



jednotlivé části práce odevzdávala v domluvených termínech. Práce je z větší části popisná; představuje studovaný region na základě volně dostupných dat, převážně z internetu. I přestože v práci chybí lépe popsaná metodologie a aplikace literární teorie, je nejsilnějším momentem práce její analytická část. Práce je čtivá a přehledná. Práci doporučuji k obhajobě, ale protože není zcela prostá chyb z hlediska všech kritérií hodnocení a v některých místech dochází k opakování podobných myšlenek, navrhuji práci hodnotit známkou velmi dobře.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři)

1. Apalačský region a temná témata jsou blízká také jednomu z nejznámějších amerických autorů současnosti, možnému budoucímu držiteli Nobelovy ceny za literaturu. Věděla byste o koho se jedná?
2. V práci pracujete s českým překladem anglických povídek, mohla byste uvést vhodné překlady jejich názvů?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VELMI DOBŘE

DATUM: 7. května 2016

PODPIS: