



Katedra ruského a francouzského jazyka
Pedagogická fakulta
Západočeské univerzity v Plzni
Jungmannova 1
306 19 Plzeň
tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a): Mgr. et Mgr. Radka Fridrichová

Práci předložil(a): Radana Jarošová, studentka 3. ročníku bakalářského studijního programu Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Feminismus a dílo Benoite Groultové

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl dvojitý, zaprvé představit dílo francouzské autorky Benoite Groultové a zadruhé seznámit čtenáře s hlavními feministickými myšlenkami, které se odrážejí v díle této spisovatelky. Cíl práce byl tak z našeho pohledu splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Radana Jarošová se ujala svého bakalářského úkolu zdárně, ve své práci postupovala logicky. Nejdříve se věnovala různému pojetí feminismu, aby nakonec prezentovala jeho odraz v díle Benoite Groultové. Neopomněla se také zaměřit na samotný život spisovatelky, který bezpochyby ovlivnil její dílo, což zmiňuje i sama autorka práce.

Škoda jen, že není práce obohacena přílohami, např. s fotografiemi Benoite Groultové a obálkami prezentovaných knih, které by tak dokreslily celkovou prezentaci.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je přehledně a logicky členěna do jednotlivých kapitol. Grafická úprava je rovněž na velmi dobré úrovni. Seznam použité literatury, který odpovídá rozsahu práce, je přehledný. Autorka rovněž prokázala schopnost práce s odbornou literaturou a v textu na ni i správně odkazuje. Citace, které se objevují v práci, odpovídají požadovaným normám.

Poněkud rušivě působí naopak římské číslice u číslování stran a na některých místech práce (velmi zřídka) se setkáváme s pravopisnými chybami a neobratnou stylistikou.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkově hodnotím bakalářskou práci kladně, Radana Jarošová řešila práci samostatně a pravidelně konzultovala postup řešení tématu s vedoucí práce. Práce je velmi aktuální, neboť se autorka věnovala současné francouzské spisovatelce a tématu feminismu, který je rovněž tématem naší doby.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Ve kterém oddíle se dříve v knihovnách nacházelo dílo Benoîte Groultové? Bylo toto zařazení chybné? Jaké mělo dopady?
2. Mohla by být některá tvorba Benoîte Groultové zařazena do tzv. „červené knihovny“? Vaše stanovisko zdůvodněte.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:

