



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložila:

Bc. Aneta Benešová

Název práce:

Poutní místa severního Plzeňska

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Diplomová práce Anety Benešové si klade za cíl přiblížit poutní místa severní a východní části okresu Plzeň-sever, která se sice netěší přílišnému zájmu přesto, že byla a jsou významná nejen historicky, ale i kulturně. Tento záměr byl v práci naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Diplomová práce je věnována problematice poutních míst. Autorka si zvolila téma s regionální tematikou, které vyžadovalo, kromě shromáždění dostupné literatury i práci s archivními materiály. Kromě toho je pozitivem práce také to, že kromě míst známých se autorka snaží upozornit na místa téměř zapomenutá (Potvorov, Dolany), nicméně z hlediska kulturního dědictví zajímavá. V těchto dvou momentech lze spatřovat autorský přínos její práce. Práce je doplněna řadou barevných příloh, které velmi vhodně doplňují text.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev autorky je kultivovaný. Ověřené citace a odkazy na literaturu jsou správné. Kromě toho autorka velmi dobře využívá poznámkový aparát. Práce je přehledně členěna do úvodu, šesti kapitol a závěru tak, aby zvolené téma mohlo být logicky a systematicky vyloženo. Barevné přílohy práce jsou kvalitní.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Diplomová práce je zaměřena na regionální problematiku a pokouší se o zviditelnění významných míst Plzeňska. Autorka přináší nejprve souhrn zajímavých informací o místech víceméně známých – Plasy, Kralovice, Mariánská Týnice, ale zaměřuje se především na Manětín, který podle jejího mínění si pro své kulturní i historické bohatství zasluhuje větší pozornost. Poslední část práce je věnována, jak bylo již konstatováno výše, téměř zapomenutým poutním místům Dolany a Potvorov. Možná, že by nebylo zcela od věci zaměřit se více právě na tato zapomenutá místa regionu. Rozhodně tato diplomová práce může být inspirací autorům budoucích kvalifikačních prací. Doporučuji práci k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři): Se kterými dalšími „zapomenutými“ poutními místy jste se při zpracování práce setkala?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 13. května 2016

Podpis: Dagmar Demjančuková