

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Kresebný cyklus na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kristýna Košutová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Kristýna Košutová ve své diplomové práci zcela jistě neminula vytyčený cíl a vytvořila přesvědčivé cykly ilustrativních kreseb většího formátu.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Pro diplomovou práci je typické, že si její autorka nijak nepomáhá technologickými kouzly a experimenty, ale spoléhá na prostou a přehlednou realistickou kresbu.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínosem této práce pro mne je to, že prezentuje prostý kreslířský um, v tomto případě vedený potřebou a schopností vyprávět. Domnívám se, že v době, kdy nová média postupně vytlačují tradiční kresbu z těžiště výrazových prostředků, je pro uměleckou scénu přínosem objev ilustrátorského, kreslířského talentu.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou cyklů je prostá a poctivá kresba postavená na lince, ve které nám autorka s evidentní chutí předkládá na množství dějů, reálií a propracovaných detailů, bohaté vyprávění daného příběhu.

5. Slabé stránky díla

Nenalezl jsem slabá místa v této práci natolik zřetelná, abych se zde o nich chtěl zmiňovat.

- 6. Hodnocení a navrhovaná známka**
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):
Navrhuji ohodnotit práci jako výbornou.

Datum: 18. května 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping curve that starts from the left and ends with a small cross-like mark on the right.

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný