

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Téma autorská kniha

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

2  
3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

BP se zabývá autorskou designem v interiéru  
propojením s grafikou. Jde o kulturní polož.  
se systematickými body, propojení barokního  
interiéru.  
doc. Fišerová: krásnější rozdělení písma. proč?  
odp.: má vhodně rozdělení koncepce polož.  
pro tři úrovně.  
doc. Fišerová: kde platba jsou další přídavné,  
ale v interiéru.  
odp.: je to spíše obraz autorace než platba  
ad. mal. Král: vadi se poznamená v přední část  
odp.: vše je členěno do jednotlivých kapitol,  
které jsou vloženy s prostory a polož.

**Členové zkušební komise:**

- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Dušan Brozman, M.A. —
- akad. mal. Pavel Hrach —
- Prof. akad. mal. Boris Jirků —
- Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková*
- akad. mal. Ivan Král *Král*
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —
- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —
- MgA. Mgr. Pavel Švejda *Švejda*

Klasifikace: .....

*Klasi. dobře*

Datum obhajoby: 9. června 2016

*Fišerová*  
.....  
podpis zkoušejícího