



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Ilustrovaná beletrie

Práci předložil(a) student(ka): Alice Brotánková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Alice Brotánková skutečně vytvořila to, co bylo jejím cílem, ovšem zcela na minimální hranici požadavků pro tento stupeň uměleckého vzdělání.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

V průběhu práce se nepodařilo inspirovat autorku k jistým kresebným pokusům.

3. Přínos práce pro daný obor

Práce pouze splňuje zadání, žádné jiné ambice nemá a mít nemůže.

4. Silné stránky díla

5. Slabé stránky díla

Slabých stránek díla je tolik, že je zde mohu těžko všechny vypočítat.

Zcela zásadně se na výsledku projevila buď nedostatečná invence autorky, a nebo její neochota investovat do tohoto díla více energie, času ...

Neznám studentku natolik, abych dokázal posoudit, zda tato práce byla nad limitem jejich schopností. Rozhodně ale jsem byl velice nepříjemně překvapen, podle mne, její velmi malou motivací, malým množstvím nápadů, triviálním výtvarným myšlením apod. Výsledek, který zde vidíme, by byl tristní, kdybych Alici Brotánkové na jejích několika kresbách neukazoval, jak lze z mála udělat mnoho, nebo alespoň o něco více než málo.

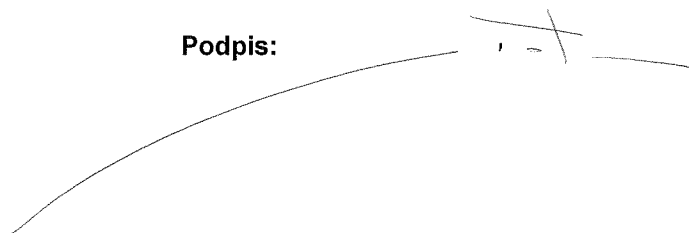
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

I když zcela odhlédnu od toho, kolik je v bakalářské práci Alice Brotánkové invence její a posuzuji výsledek odděleně, vychází mi ve srovnání se standardy naší fakulty, že jim toto dílko nevyhovuje, čili moje hodnocení je nevyhověla.

Datum: 20. května 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line that curves upwards at the end, followed by a vertical line and a horizontal crossbar, resembling a stylized 'X' or 'L'.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný