

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Ilustrace v současných médiích

Práci předložil(a) student(ka): Barbara Schejbalová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Domnívám se, že Barbora Schejbalová svojí prací naplnila cíl své bakalářské práce - vytvořit vizuální styl hudební skupiny Acid Row.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Jedná se o malby a koláže maleb akrylových a temperových, kreseb křídlových, uhlových a tušových. Tyto kombinované techniky jsou nakonec zpracované do počítačových grafik.

3. Přínos práce pro daný obor

Do daného oboru nepřináší toto dílo nic nového, což v případě práce bakalářské je přípustné.

4. Silné stránky díla

Za silnou stránku lze snad považovat to, že je zřejmě v souladu s osobností autorky a je tedy v tomto ohledu autentická.

5. Slabé stránky díla

Za slabou stránku považuji chudobu prostředků vyjadřovacích, která může být způsobena limitovanými dovednostmi a invencí i tvarovou zásobou autorky či ne zcela dostačující motivací a nasazením.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k tomu, co jsem zde uvedl, domnívám se, že by mohla být práce hodnocena jako dobrá. Hodnocení – dobrá.

Datum: 20. Května 2016

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping curve that starts under the 'Podpis:' label and extends to the right, ending with a small, stylized mark.

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný