

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**posudek vedoucího práce**

**Práci předložil – předložila:** Tereza Opelková

**Název práce:** Lexikální analýza písňových textů Karla Plíhala

**Hodnotitel:** PaedDr. Helena Chýlová, Ph.D.

1. **CÍL PRÁCE:** Cílem práce bylo charakterizovat písňové texty Karla Plíhala z hlediska lexikálního. Cíl práce byl jednoznačně splněn, autorka měla nelehkou úlohu, neboť analyzovala umělecké texty převážně lyrické.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Autorka kvalitativně analyzuje celkem 14 písňových textů vybraných podle zvolených kritérií a pokouší se postihnout specifika autorova lexika. Kompozičně je práce členěna tradičně, na teoretickou a praktickou část, obě části spolu korespondují, v teoretické části práce prokazuje autorka schopnost promyšleně pracovat s vhodnou odbornou literaturou. Hluboké zaujetí autorky Plíhalovými texty dokládá kapitola 6 věnovaná obsahové charakteristice autorových písní, s nimiž pak lexikální analýza úzce souvisí. Ta je jako těžiště práce obsažena v kapitole 7 a je velmi podrobná.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Práce je vykorigovaná, nacházíme minimum překlepů, např. *lingvisické* (obsah). Autorka se bohužel nevyhнула neobratným vyjádřením a chybám ponejvíce interpunkčním, např. na s. 5 ... *co se týče nástrojového obsazení, na svých koncertech se Plíhal doprovází...*, na s. 10 ... *národní jazyk můžeme pomyslně rozdělit na útvary..., buď anebo* (s. 43) a další.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Práce přináší nová zjištění, autorka věcně formuluje svá zjištění a komparuje je s hypotézami vytyčenými v úvodu práce, jazykové prostředky nejen zařazuje k danému typu, ale pokouší se postihnout i jejich funkci v uměleckém textu. Podle mého názoru dobře vystihla např. textotvornou funkci metafory nebo slovní hříčky v písňovém textu. Téma je aktuální, práce je doplněna vhodnými přílohami.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
  1. Proč není na s. 16 uveden příklad epifory z Erbenovy Svatební košile?
  2. Co autorka považuje za velmi specifický rys Plíhalových písňových textů?
3. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Práci doporučuji k obhajobě a s ohledem na formální stránku práce navrhuji hodnocení *velmi dobře-dobře*.

Datum: 9. září 2017

Podpis:

*Chýlová*