

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Petra Burianová**

NÁZEV PRÁCE: **Znázornění ženy v době kamenné**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský, Ph.D.** TYP POSUDKU:
vedoucí práce

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Petra Burianová zvolila pro svou práci velmi náročné téma účelu znázornění žen v době kamenné. Z mého pohledu práce mapuje období základní orientace v tématu. Je zřejmé, že ve vymezeném čase se lze zaměřit pouze na několik aspektů tématu a nelze důkladně projít značné množství související literatury. Přesto bych rád zdůraznil, že se autorce podařilo shromáždit řadu publikovaných hypotéz a též přinést řadu vlastních zajímavých nápadů. Kromě strukturovaného výkladu znázornění a jejich účelu neopomíná autorka ani transformační procesy, jež zde hrají podstatnou roli.

V rámci empirické části shromáždila autorka databázi nálezů z ČR i vybraných kontextů z okolních zemí. Věřím, že získané zkušenosti lze využít při tvorbě pokročilejšího

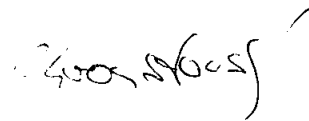
Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

deskriptivního systému. Syntéza získaných dat zahrnuje kromě základních statistických metod také vícerozměrnou analýzu hlavních komponent (PCA). Interpretace výsledků několika úloh však mohla být rozvedena a využita mnohem intenzivněji. Jako vedoucí práce jsem měl možnost sledovat autorčiny postupy a vývoj práce a nezbyvá mi než dodat, že jsem potěšen značným posunem v důsledku systematického úsilí.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 7. 5. 2012

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zdeněk Stěsňák'.