



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Redesign amerického automobilu Oldsmobile 4-4-2

Práci předložil student: PROKOP Rostislav

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Petr Pelikán

## 1. Cíl práce

*Stanovený cíl bakalářské práce byl dle mého názoru splněn. Práce byla odevzdána v plánovaném rozsahu a v kvalitě odpovídající typu kvalifikační práce.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Práce jako taková má svoje klady i zápory. Nejdříve začnu tím co bych chtěl autorovi vytknout. Autor si zvolil téma redesignu automobilu Oldsmobile 4-4-2. Samotný redesign je velmi náročný. Měl by novým tvarovým jazykem ukázat jasnou souvislost s původním modelem. A zde se podle mého autor dopustil chyby, kterou několikrát uvádí i v textové části a to, že se nechal inspirovat všemi variantami modelu 4-4-2. Z rozsáhlé rešerše je jasně patrné, že délka produkce typu a také přístup výrobce způsobil časté změny tvaru karoserie a to i zásadním způsobem. Podle jednoho resp. dvou renderů se zdá, že autorovou největší inspirací byl model z roku 1969. Tato karoserie má některé tvarové prvky, které mohl autor využít pro ještě větší*

sblížení původního modelu a jeho redesignu. Jsou to např. charakteristická orientace zadních světel tzv. na výšku nebo výrazná linie okolo zadního okna se zaoblenými rohy v horní části. Jiné prvky autor využil, ale podle mě zůstal někde na půli cesty.

Aby to ovšem nevypadalo jen jako kritika návrhu. Navržený vůz má zdařilé a uvěřitelné proporce a zde vidím autorův posun oproti dřívějším školním projektům. Také je vidět a v textu je to jasně psané, že tento segment automobilového průmyslu je autorovou srdeční záležitostí. Ukazuje to jak psaný text tak i velmi dobře a rozsáhle zpracovaná rešerše. Dále je vidět, že autor umí velmi dobře modelovat v programu 3D MAX a je schopen vytvořit velmi zdařilé a uvěřitelné vizualizace.

Také model v měřítku 1/10 je zpracován na vysoké úrovni.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Dílo není dle mých znalostí plagiátem.*

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Navrhuji známku velmi dobře*

*Tuto známku bych chtěl zdůvodnit tím, že autor si na začátku neurčil přesně typ, který chce redesignovat. Výsledkem je sice tvarově zdařilý american looking car, ale nevidím v něm onu původní inspiraci jako např. u vozů VW New Beetle nebo třeba Fiat 500. Také bych čekal, že mladý student zkusí navrhnout automobil s větší vzhledem do budoucna. Navržený vůz by tak již několik let mohl jezdit po Route 66.*

Datum: 30.5.2019

Podpis: 