

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Symbióza

Práci předložil student: BcA. Daniel SKOTÁK

Studijní obor a specializace: DU - specializace Produktový design / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Pavol Capík, ArtD.

## 1. Cíl práce

Cíl práce bol po formálnej stránke splnený. Kvalita výstupov, ktorú som posudzoval z fotografií, zodpovedá požiadavkám na tento typ kvalifikačnej práce.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Študent sa veľmi dobre zamýšľa nad súžitím človeka s prírodou a jej využitím resp. zneužitím. Vo svojej diplomovej práci sa Daniel Skoták venuje symbióze, konkrétne parazitizmu.

Jedným z cieľov p. Skotáka je v jeho objektoch zrkadliť realitu dnešnej doby, tak aby „prinútil“ diváka zamyslieť sa nad nadmerným využitím materiálov, bujnnejšej produkcie a výstavby.

Vo svojej práci prepája rôzne odbory, v tomto prípade dizajn, umenie a biológiu, čo vnímam veľmi pozitívne. Inklúzia v súčasnom ponímaní dizajnu je nutná a prináša inovačné

riešenia nie len v rámci priemyselného dizajnu, ale aj napr. v dizajne služieb, kde spolupracujú ľudia z rôznych profesií a odvetví, využívajúc dizajnérske postupy.

Pomerne veľká časť písomnej práce je venovaná vyčerpávajúcemu opisu bioluminiscencie. Je samozrejme podstatné opísať technologické postupy a uviesť čitateľa práce do problematiky, no je škoda, že autor sa nevenoval viac téme prepojenia umenia, dizajnu a vedy. Jeho konkrétnejšie a rozvitejšie úvahy, ktoré sa sčasti objavili v úvode a závere, by boli určite prínosom pre danú prácu a tému, s ktorou Daniel Skoták pracuje.

Výsledné objekty sú experimentom autora, ktorý sa nebojí ísť do konfrontácie z hľadiska zaužívaných predstáv o dizajne, čo mi je veľmi sympatické. Objekty vnímam ako platformu pre diskusiu o prepojení a využití biológie v rámci dizajnu. Svietidlá si viem predstaviť ako inštaláciu v rámci dizajnu veľtrhov, kde autor môže simulovať rôzne svetelné podmienky. Zároveň tak môže byť priamo účastníkom diskusie, o ktorú p. Skotákovi tiež ide.

Už menej si viem dané produkty predstaviť v domácnosti, pretože ako samotný autor píše, o svietidlá sa treba „starat“, aby živé kultúry v daných podmienkach prežili dlhšiu dobu.

Napriek niektorým výhradám, prácu študenta považujem za prínos pre danú oblasť. Dúfam, že práca na tomto projekte úspešným obhájením nekončí a že Bc.A. Daniela Skotáka uvidíme s podobnými projektami na rôznych aj medzinárodných fórach.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Citácie sú v súlade s normou. Výstupy v podobe štyroch objektov sú zjavne výsledkom tvorivej práce autora, čo dokumentuje aj podrobná fotodokumentácia realizácie objektov.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

**Veľmi dobre**

Datum: 2.6.2022

Podpis: Mgr. art. Pavol Capik, ArtD.