



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Vizuelní partitura

Práci předložil student: BcA. Marie HOLEČKOVÁ

Studijní obor a specializace: GI - specializace GD a vizuelní komunikace / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Soňa Juríková

- **Cíl práce**

Cílem diplomové práce studentky Marie Holečkové bylo vytvořit vizuelní partituru vybrané skladby, což bylo splněno. Teoretická práce velice stručně popisuje vývoj práce a vybrané téma. Zvolený jazyk je zcela nevhodný pro kvalifikační práci, neobsahuje dostatečnou obrazovou přílohu, v textu chybí citace a odkazy na použité zdroje.

- **Stručný komentář hodnotitele**

Teoretickou část diplomové práce hodnotím jako velmi slabou. Marie zvolila neformální styl psaní, text je napsán velmi emotivně a povrchně. Rozsah práce je přibližně 11 normostran, což splňuje daný limit, nicméně diplomová práce by si zasloužila delší a hlubší bádání. V textu chybí historicky rešerš a odkazy na autory, kteří se podobnému tématu věnovali, za to je však nepochopitelně velká část věnována textu o tom, co vše se nepovedlo a jaká byla komunikace s konkrétní tiskárnou.

Dalším nedostatkem práce jsou chybějící textové zdroje a citace - tři zdroje uvedené na konci práce přímo neodkazují na text.

Obrazová příloha je nedostatečující a nahrazení jednostran s ořezovými značkami ve špatném pořadí náhledů dvoustran by se v diplomové práci grafického designera nemělo objevit. Praktická část diplomové práce působí monotónně a stroze, nejedná se o experimentální ani dynamický přístup (jak tvrdí autorka); jde pouze o kódové zakreslení hudebních nástrojů. Práce je vizuálního charakteru a je samozřejmě velmi subjektivní hodnotit výběr písma, tvarů či barev. Postřádám ovšem vysvětlení volby, resp. vzniku jednotlivých grafických prvků – klíčového vizuálního prvku práce. Nedostatečná je i rešerše a obhajoba zvoleného materiálu (papíru). Z objektivního hlediska podotýkám, že bohužel jediný vysazený úvodní text v bloku je bez jakékoli úpravy s nekonzistentními mezerami.

- **Vyřazení o plagiátorství**

Práce není z mého pohledu plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku dobře až nevyhověla, dle ústní obhajoby.

Datum: 21. 5. 2022

Podpis: Mgr. art. Soňa Jurtková