

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Simona KOUDELOVÁ
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Protest song a jeho představitelé
Vedoucí práce:	prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2021/2022

Koncepce práce a její struktura:

Práce čítající celkem 54 stran je rozdělena do pěti kapitol, které jsou dále členěné do podkapitol. Práce, dle požadavků, obsahuje resumé, seznam literatury a přílohovou část. Cíl práce je jasně stanoven jako snaha charakterizovat protest song a analyzovat zahraniční i českou tvorbu vybraných autorů. V závěru práce autorka vysvětluje, jak je to s analýzou písní, že tedy není úplná, přesto bych byla s užitím termínu analýza opatrná.

Obsahová stránka:

V první kapitole předložené bakalářské práce autorka vymezuje pojmy, které se samotným protest songem souvisí, dále charakterizuje žánry, ve kterých se protest song vyskytuje nejčastěji. Druhá kapitola nabízí výběr zahraničních představitelů protest songu dle kritérií autorky, které nejsou nijak specifikovány, u kterých lze protest songy najít. U každého umělce jmenuje několik písní, které rozebere po stránce obsahové, významové a interpretační. Zde jen postrádám jakékoliv časové informace o jmenovaných umělcích. Třetí kapitola nabízí informace o české folkové písni a v následující čtvrté kapitole vybírá interprety a některé z jejich písní, které, stejně jako ve druhé kapitole, rozebírá po stránce obsahové a významové. Obsahem páté kapitoly reaguje autorka na aktuální společenskou situaci, tj. na probíhající válečný konflikt na Ukrajině, a proto jmenuje také několik ukrajinských protest songů. Autorka v textu postupuje logicky od terminologie, přes historicko-spoločenský kontext, po výběr umělců a jejich písní, které analyzuje.

Jazyková stránka:

Stylistická stránka bakalářské práce je na velmi dobré úrovni, autorka používá odborný jazyk, dokáže poměrně obratně v písemném projevu logicky formulovat myšlenku.

Formální stránka:

Vertikální členění textu je přehledné, Citace jsou uváděny vesměs bez nedostatků. V obsahu není zcela vyřešena typografická úprava – použit jiný font. Číslování římskými číslicemi náleží až přílohové části, zde je užito již pro Závěr. Seznam použité literatury není abecedně seřazen.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci **výborně**

V Plzni dne 18.8. 2022

.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.