

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Pracovní sešit z výtvarné výchovy – zprostředkování současného umění žákům

Práci předložila studentka: Bc. Aneta Kreysová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy a českého jazyka pro střední školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Aneta Kreysová zpracovala práci dle zadání a naplnila veškeré cíle. Zmapovala teoretická východiska, realizovala kvalitativní výzkumnou sondu, vytvořila vlastní didaktickou pomůcku pro výuku výtvarné výchovy a ověřila ji v praxi.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Anetě Kreysové se podařilo zpracovat obsáhlý a koherentní text. Teoretická část je úzce provázána s částí praktickou a je dobře strukturovaná. Autorka zde shrnuje požadavky, kterým by měly odpovídat současné edukační pomůcky pro výuku výtvarné výchovy. Opírá se o odbornou literaturu v oblasti didaktiky výtvarné výchovy i obecné pedagogiky.

Empirická část obsahuje kvalitativní výzkumnou sondu, při které diplomantka s použitím Mayringovy kvalitativní obsahové analýzy mapuje edukativní prvky použité v konkrétních didaktických materiálech. Svě závěry vizualizuje prostřednictvím pojmové mapy.

Pracovní listy, které Aneta Kreysová vytvořila, jsou vyústěním jejího teoretického bádání a odráží také výsledky výzkumné sondy. Výtvarné úkoly, které do nich zahrnula, mají edukační potenciál.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Grafický design, který autorka vytvořila jako didaktickou pomůcku, je vzhledem k záměru práce uspokojivý. Autorka se snaží o minimalistické řešení. Některé grafické prvky by bylo možné propracovat a volit uvážlivěji. Větší čistota zpracování by učinila pracovní sešit přehlednější a atraktivnější pro čtenáře. Pracovní sešit obsahuje velké množství textu, který místy působí příliš nahuštěně. Je však třeba poznamenat, že se jedná primárně o teoretickou práci, praktický výstup v podobě graficky zpracovaného sešitu je zde pouze doplňující.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psána kultivovaným jazykem. Literatura je důsledně citována. Členění kapitol je přehledné.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/nešlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 30. 06. 2022

Datum posouzení: 19. 08. 2022

Počet podobných dokumentů: 6

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Aneta Kreysová hledala ve své práci možnosti, jak vytvořit originální didaktickou pomůcku pro výuku výtvarné výchovy. Myslím, že se jí podařilo vytvořit materiál, který může být pro studenty a učitele výtvarné výchovy inspirativní. Při plánování vyučovacích hodin, jejichž realizaci popisuje v empirické části práce, se snažila uplatnit interdisciplinární přístup. Přemýšlela o tom, jakými různými prostředky může žákům gymnázia zprostředkovat umělecká díla a jak smysluplně rozfázovat zadání výtvarného úkolu. Výtvarná zadání směřují k rozvíjení tvořivosti a vychází z umění. U výtvarného úkolu zaměřeného na rituály by bylo vhodné srozumitelněji objasnit pojem rituál a odlišovat spirituální rituální projevy od každodenní rutiny.

Je škoda, že na důkladné zpracování praktického sešitu nezbyl autorce dostatek času. Zatím tvoří většinu jeho obsahu text zadání výtvarných úloh, reflektivních otázek a teoretických úvah. Sešit by celkově bylo vhodné zřehlednit, aby byl lépe využitelný při hromadné výuce. Určitě by mu prospělo také více interaktivních prvků, díky kterým by mohli podobu sešitu dotvářet sami žáci. Mohl by jim umožnit např. také možnost sebehodnocení. Inovativním prvkem je využití QR kódů, díky kterým mohou žáci studovat různé doplňující studijní materiály na svých mobilních telefonech.

I přes výtky týkající se finální podoby pracovního sešitu hodnotím známkou „výborně“. Oceňuji, že diplomantka v empirické části realizovala výzkumnou sondu s využitím kvalitativní obsahové analýzy, důkladně zmapovala teoretická východiska práce a uvažovala o způsobech zadání výtvarných úkolů.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Napadají Vás některé další možnosti, jak zpracovat pracovní sešit z výtvarné výchovy?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 22. 8. 2022

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová
