



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil: doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

Práci předložila: Sarah Huikari

Název práce: Tadeáš Hájek z Hájku v kontextu evropské intelektuální sítě

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Diplomová práce studuje významnou osobnost české kultury 16. století. Všestrannost Tadeáše Hájka z Hájku byla zdrojem jeho vlivu na vědecký, kulturní a společenský život dobové Prahy. Studentka se zaměřila na přiblížení kulturního kontextu, na jehož pozadí se naplňuje životní příspěvek této osobnosti. Záměrem práce bylo ale ukázat originální vliv Tadeáše Hájka na směřování vědeckého života a role jeho komunikace s evropskými intelektuály. Cílem práce bylo prokázat, že rozvětvené dobové intelektuální sítě, do nichž vstupuje český představitel, sehrály významnou roli v konstituování originálního vědeckého života v Praze. Studentka pracovala velmi pečlivě a systematicky, což umožnilo naplnit stanovené cíle.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionality teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělená do tří základních částí, má úvod, závěr, seznam literatury, resumé. Autorka studuje a interpretuje některé prameny a reprezentativní sekundární literaturu.

První část *Pozadí života Tadeáše Hájka z Hájku* se věnuje jeho zájmům, kontaktům, univerzitním studiím, oborům (matematika, geometrie atd.), působení.

Druhá část *Vybrané události ze života a díla Tadeáše Hájka z Hájku* interpretuje význam několika jeho prací. Metoposkopie Tadeáše Hájka jako studium nevědeckých nauk v pohledu na přírodu a člověka. Minuce, pranostiky a kalendáře. Tvorba kalendářních příruček s pranostikami. Role Tadeáše Hájka při prosazování gregoriánské reformy kalendáře a jeho astronomickou správnost. Velmi zajímavou je uvedení Hájka jako cenzora českých kalendářů, který pečuje o překonání astrologických předsudků a chybných kalendářů. Herbář a jeho význam pro českou kulturu, medicínu, botaniku (Překlad Matthioliho Herbáře, jinak Bylináře velmi užitečného).

Třetí část *Tadeáš Hájek z Hájku v kontextu evropské intelektuální sítě* začíná autorka obecnou charakteristikou intelektuální komunikace renesanční doby (dopisy, zakládání literárních kruhů). Osobní předpoklady Tadeáše Hájka pro vytváření intelektuálních vazeb odůvodňuje studentka Hájkovou všestranností. Předpoklady pro zapojení Tadeáše Hájka do evropských komunikačních kruhů spatřuje v jeho náboženské a politické orientaci (vztah k Jednotě bratrské). Proto se detailně zabývá studiem jeho konfesní orientace (Je to velmi zdařilá část textu). Zajímavou je podkapitola věnovaná vztahu Hájka k literatuře a literárním kruhům (Kašpar z Nydbrucku a Matouš z Kollína). Hájkova vazba na literární prostředí Anglie (Andreas Dudith). Velmi stručně práce pojednává o Hájkových kontaktech

v univerzitním prostředí Prahy a střední Evropy (Martin Bacháček z Nauměřic, Jáchym Rhetik, Julius Alexandrinus, Adam Zalužanský, Václav Zelotýn).

Obsahově a metodologicky je práce inspirovaná publikacemi současných předních odborníků studujících kulturní dějiny vědy. Ve svých interpretacích uplatňuje autorka výsledky současného bádání.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev, citace a odkazy na literaturu jsou v pořádku. Členění práce je přehledné a odůvodněné. Ocenit je třeba velmi dobře zpracované odkazy a poznámkový aparát. Práce neobsahuje přílohy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předložená práce je přehledným, ale proto také v několika kapitolách jenom „načrtnutým“, pohledem do dějin středoevropské kultury a vědy. Přesto studium osobností a díla Tadeáše Hájka z Hájku umožňuje ukázat složitost postavení vědy v dobovém kulturním kontextu, její propojenost s mimovědeckými formami poznání, které utváří prostředí pro formování a vývoj renesanční a novověké vědy. Na základě „náhledu“ do pramenů dokládá autorka významnou roli komunikace mezi nositeli rozmanitých forem znalostí doby, které obohacují a podněcují intelektuály. Text ukazuje propojenost vědy s dobovou kulturou, složitost vztahu rozmanitých a rozdílných svým obsahem a metodologií forem poznávání. Autorka koncipuje svou vlastní interpretační pozici, kterou lze aplikovat pro případnou další práci ve zvoleném badatelském prostoru.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jakou roli při formování dobové vědy hraje komunikace? Charakterizujte její klíčové změny.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 29.08.2022

Nikolaj Demjančuk