

 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p align="center">PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
--	---

Práce (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~ / bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / ~~oponenta~~

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Karolína Jiráková, Ph.D.

Práci předložil(a): Jana Nemětová

Název práce: Odkaz starých mytologií v současné populární kultuře: Thor, Loki a soumrak bohů z marvelovského světa a jejich staroseverské kořeny

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Studentka si předsevzala přinést odpověď na otázku, jaký je odkaz dávných mytologií v současných populárních médiích. Otázku specifikovala do podoby, jaký vztah je možné nalézt mezi vybranými postavami marvelovského světa a jejich kořeny ve staroseverských příbězích. Cíl se studentce podařilo naplnit bez závažnějších výhrad.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

V rámci obvyklých standardů kladených na vypracování bakalářské práce je nutné zdůraznit, že studentka si zvolila nejen vlastní téma, nýbrž zároveň téma, které není možné jednoduše podepřít již existující literaturou. Musela tak práci nejdříve rozumně specifikovat a poté téma rozdělit do jednotlivých bloků, ke kterým bylo teprve možné hledat oporu ve vhodné literatuře. Studentka si vymyslela vlastní postupový klíč, na kterém demonstruje jádro svého přístupu: od filmového/seriálového materiálu se vrací k dávným mytologickým příběhům, aby komparací vybraných motivů mohla ukázat možné spojnice (ale i rozdíly) mezi současným a minulým. Samotné zpřítomnění otázky po kořenech dnešního člověka chápu jako důležitou součást humanitně-vědních oborů a je přidanou hodnotou předloženého textu, že se jedná o pohled zástupce současné mladé generace, pro kterou marvelovské filmy představují část jejich společensko-kulturního života (je třeba dodat, že studentka se v tomto ohledu snaží důsledně držet nezainteresované pozice). Jádrem textu jsou kapitoly 6 a 7, tedy kapitoly, které porovnávají vybrané motivy z filmů/seriálů se staroseverskými příběhy. Text je zakončen osmou kapitolou, ve které se autorka snaží své výsledky interpretačně uchopit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Text v zásadě odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou kvalifikační práci. Místy se objevují stylistické a gramatické prohřešky, které však nepřesahují únosnou míru. Celkově se však jedná o dobře čitelný text. Navzdory rozmanitým segmentům práce je text členěn jasně a přehledně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Silnou stránku představuje především vlastní úsilí studentky uchopit téma, které je natolik aktuální, že doposud nedošlo k jeho systematickému interpretačnímu uchopení (náznaky se

objevují ve filmových vědách či některých sociologických disciplínách). Pozitivně je nutné hodnotit práci s různorodými zdroji. Není běžné, že student na bakalářském stupni dokáže pracovat jak s dochovanými mytologickými příběhy, s odbornou výkladovou literaturou přes propagační materiály až k příspěvkům příznivců marvelovského světa, studentka navíc pracuje zcela bez problémů s texty v angličtině. Navzdory pluralitě jednotlivých typů textů se autorka důsledně drží na rovině badatelského odstupu (byť se dle užití literatury poněkud charakter textu proměňuje). Dílčí výkladové a interpretační nedostatky jsou pak přímým důsledkem takto nastaveného projektu. Práci lze chápat jako odrazový můstek pro pokročilejší zkoumání na úrovni magisterského studia.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Domníváte se, že příběhy postav marvelovského světa mohou fungovat nejen jako nová variace na staroseverská mytologická vyprávění, tj. že by mohly dokonce nabývat charakteru mýtu? Pokud se domníváte, že ano, které znaky by tuto tezi mohly podpořit (anebo naopak oslabit)?
2. Dovedla byste specifikovat, jaké místo zaujímá v životě současné mladé (Vaší) generace populární kultura (zaměřeno na filmovou a seriálovou tvorbu, které jsou předmětem zkoumání ve Vaší práci)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku na pomezí mezi „výborně“ a „velmi dobře“. Vezmu-li v úvahu míru vlastní invence studentky při zpracování tématu, pak bych se klonila ke známce „výborně“.

Datum: 30. 5. 2023

Podpis: