

Průběh obhajoby diplomové práce:

Formen der Darstellung nationaler Konstellationen in der Prosa von Anton Schott

Otázky vedoucího:

1. Charakterizujte protagonisty z románu Die Asgarden, co se jejich národního uvědomění týče. Dochází tam k vývoji charakteru postav?
2. Jak interpretujete název románu In falschen Geleisen? Vysvětlete ještě jednou, v práci se k této věci nevyjadřujete srozumitelně.
3. Carsten Zinas interpretuje román In falschen Geleisen jako román, který nespĺňuje typické znaky hraničářského románu (smíření Hanky a Schvisserla, boj sklářů za zvýšení platů bez národnostního uvědomění). Souhlasíte bez výhrad s jeho interpretací, nebo nikoli?

Otázky oponenta:

1. Vysvětlete následující pojmy: národní literatura - regionální literatura - literatura domoviny - hraničářský román.

Klasifikace: dobře

Datum obhajoby: 6. června 2023