

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: UMĚNÍ V DESIGNU NÁBYTKU**

**Práci předložil student: Julie HALAMOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**

1. **Cíl práce**

Julie Halamová ve své práci odkazuje na organickou architekturu zejména v meziválečném období, která se snažila respektovat přírodu, používat materiály z obnovitelných zdrojů, a především používala tvarosloví, které zapadalo do okolité krajiny. Těmito principy se studentka řídí i ve svých návrzích. Cíl proto považuji za formálně i fakticky splněný.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Studentka považuje organickou architekturu a její principy za aktuální i dnes, protože reaguje na ekologickou krizi a připomíná důležitost dosažení rovnováhy mezi lidmi a okolitou přírodou.
Ve výsledném produktu pracuje s fyzickou rovnováhou stolu složeného ze segmentů, kterého spojovacím prvkem se fakticky i symbolicky stává nádoba s rostlinou.

Provedení považuji za čisté a jednoduché, detail nohy v spodní části je zajímavě řešený a tvarově odkazuje na realizaci interiéru Franka Lloyda Wrighta, který uvádí v rešerši.

Je jenom škoda, že detail je skrytý a prakticky nemáme možnost ho vidět. Jak uvádí samotná studentka v závěru práce, i já mám obavu o stabilitu celého objektu, zda je spojení kovovým prvkem dostatečně silné. Rovněž volba jiného druhu dřeva, by byla na místě.
Teoretická část práce je napsaná přehledně a velice srozumitelně zdůvodňuje na první pohled ne zcela jasnou inspiraci uměleckým stylem. Práci však hodnotím pozitivně a oceňuji spolupráci s kovotlačitelstvím. Realizovaný stůl působí příjemně, zachovává organické tvarování, za použití cenově dostupných materiálů a technologií.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Předloženou práci nepovažuji za plagiát.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Navrhovaná známka má podobu: 2 - velmi dobře

**Datum: 21. 5. 2023 Podpis: Mgr. art. Jana Potiron, ArtD.**

Tisk oboustranný