

# ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

## Fakulta pedagogická

### Katedra pedagogiky

#### PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

#### POSUDEK VEDOUcí PRÁCE

Práci předložila studentka: **Erika Tučková**

Studijní program: Učitelství pro 1.stupeň základní školy

Název práce: **DRAMATICKÝ PROJEKT „HOSPODÁŘSKÁ A DOMÁCÍ ZVÍŘATA“ V RÁMCI PŘEDMĚTU PRVOUKA**

Vedoucí práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

### CÍL PRÁCE

Práce je zaměřena na využití tvořivé dramatiky ve výuce prvouky. Autorka v dvouhodinovém integrovaném bloku sleduje míru zapojení dětí do aktivit i osvojení vzdělávacího obsahu. Cílem teoretické části bylo vytvoření pojmového aparátu a ozřejmení podkladů pro praktickou část, akční výzkum. Autorka s cílem vysledovat, jak aktivity pozornost odvádějí či naopak bystří, porovnává vlastní dramatický projekt s běžnou hodinou prvouky zaměřenou na stejné téma. Cíle teoretické i praktické části kvalifikační práce jsou zřetelně formulovány a míra jejich naplnění je komentována v závěru. Cíl práce se podařilo naplnit.

### OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Předložená diplomová práce je teoreticko-empirického druhu. Třetina teoretické části kvalifikační práce je věnována dramatické výchově. Kromě výseče technik souvisejících s praktickou částí se autorka věnuje především jejím principům a cílům, aby následně s oporou ve vhodně zvoleném zdroji nastínila možnost propojení s prvoukou v rámci kurikula, následují kapitoly věnované prvouce a vymezující okruh informací a pojmů, které chce projekt žákům zprostředkovat. V přímé souvislosti s realizovaným projektem kolegyně Tučková zmiňuje zásady a výhody integrované výuky a objasňuje pojem klíčové kompetence. Teoretickou část finalizují kapitoly věnované projektové výuce, kooperaci a interakci mezi učitelem a žáky.

Praktická část, po objasnění metodologického pojetí vlastní empirické výzkumné sondy, akčního výzkumu, přináší detailní popisy realizací projektu včetně jeho přípravy a reflexe průběhu. Autorka věnuje pozornost definici skupin, se kterými bloky realizovala i třídy, kde byla prvouka učena jinou formou. Míru zapojení žáků do aktivit sleduje a zaznamenává v grafech. Realizované lekce reflektuje s žáky i jejich pedagogy, pozorovately. Míru osvojení vzdělávacího obsahu dramatickým projektem porovnává pracovními listy, které vyplnili ve dvojicích i žáci třídy, kde výuka proběhla jiným způsobem.

V závěru práce autorka sumarizuje realizovaný projekt, pojmenovává zjištění a jeho přínos.

### FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Předložená klasifikační práce je přehledně strukturována, stylistické i jazykové prostředky respektují formu odborného textu, odkazy na odborné zdroje jsou ve shodě s pravidly citační normy. Fotodokumentace realizovaných aktivit vložené přímo v textu praktické části pomáhají celistvosti obrazu realizovaného projektu. Přílohou jsou ukázky pracovních listů využitých k sumarizaci informací podávaných autorkou účastníkům skrze projekt.

### STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Studentka po celou dobu tvorby předloženého textu pracovala velmi svědomitě, konzultovala a reflektovala připomínky, zorientovala se v problematice oboru dramatické výchovy a jejího

využití ve výuce jiných předmětů, osvojila si způsob práce s odbornými zdroji, přicházela s návrhy metodologického uchopení diplomového projektu. Předložená diplomová práce je pozoruhodná pečlivostí přípravy realizovaného bloku a jeho dokumentací. Matoucí označení využití relaxační aktivity (narativní pantomima) je dalece převyšeno zaujetím a entuziasmem, s jakým autorka ke klasifikační práci přistupovala a jenž je z textu patrný. Předložená práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ kvalifikačních prací.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

### **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VÝBORNĚ**

#### **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:**

Kterou část projektu považujete za nejpřekvapivější?

Jak v projektu zmíněnou relaxační aktivitu posunout v metodu narativní pantomimy?

V Plzni dne 05. 06. 2023

-----  
Marie Černíková