

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Výtvarné činnosti v mateřské škole inspirované současným uměním

Práci předložila studentka: Karolína Hlavsová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cíl bakalářské práce byl naplněn. Karolíně Hlavsové se v praxi podařilo ověřit sérii výtvarných úkolů inspirovaných uměním 20. a 21. století. Práce obsahuje reflexi realizované výuky a fotodokumentaci.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V teoretické části práce se studentka nejprve soustředí na objasnění cílů současné výtvarné výchovy v mateřské škole, charakterizuje také vývojová specifika dětského výtvarného projevu. Vzhledem k tématu práce je v teoretické části klíčová kapitola „Výtvarné umění v MŠ“ – zde autorka blíže vysvětluje možnosti zprostředkování umění dětem a uvádí příklady edukačních programů v různých galeriích a muzeích v České republice. V kapitole věnované současnému umění (viz kapitola 4) vyjmenovává různé přístupy k umělecké tvorbě, které jsou uplatnitelné jako inspirační východiska pro výtvarné úkoly pro děti. Pozornost obrací zejména k umění 20. století.

V praktické části práce je popsán výtvarný projekt realizovaný s dětmi v mateřské škole. Text zahrnuje reflexi výuky a fotodokumentaci edukačního procesu. Za edukačně přínosný a zážitkový považují např. úkol inspirovaný světelnou instalací (viz str. 58).

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k teoretické povaze práce není předmětem hodnocení.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je vhodně strukturována. Obrazová dokumentace je pro přehlednost vložena přímo do textu. Text obsahuje citace odborných zdrojů. Místy se objevují gramatické chyby.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 04.05.2023

Datum posouzení: 25.05.2023

Počet podobných dokumentů: 8

Nejvyšší míra podobnosti: 3%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Práce je úvodním seznámením s problematikou zprostředkování umění dětem v mateřské škole. Text působí místy mozaikovitě. Nabízí výčet inspirativních podnětů v umění 20. a 21. století, kterých mohou učitelé využívat při plánování výtvarných činností pro děti a příklady edukačních programů. Je škoda, že se Karolína Hlavsová nepustila do kritické interpretace konkrétních uměleckých děl nebo se hlouběji nezabývala některými metodami zprostředkování uměleckého díla. Práci by prospělo i větší zaměření na soudobější autory. Prohloubení teoretické části práce by se mohlo pozitivně otisknout i v plánování výuky a vyústit v inovativnější výtvarné úkoly a v poučenější reflexi výuky v rámci části praktické. Je však nutno poznamenat, že veškeré výtvarné úkoly popsané v BP jsou plánovány s respektem k osobnosti dítěte a jeho autentickému výtvarnému projevu. Umožňují dětem uplatňovat a rozvíjet vlastní nápady. V rámci zadání výtvarných činností je dětem ponechán prostor pro objevování výtvarných jevů, což je nejvíce patrné z kapitoly věnované objektové tvorbě. Právě tento aspekt práce považuji za velmi zdařilý. Přístup studentky k výuce dětí v MŠ se jeví jako citlivý, věřím, že ho dokáže i v budoucnu rozvíjet. Autorka dokáže vymýšlet různé formy motivace výtvarných činností jako jsou motivační pohádky či dramatické prvky.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jaká výstava současného umění by podle Vás mohla posloužit jako inspirační východisko k výtvarnému projektu v MŠ?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 30. 5. 2023

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová