

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Výtvarné činnosti v mateřské škole inspirované současným uměním

Práci předložila studentka: Karolína Hlavsová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek oponenta práce: Mgr. Jakub Havlíček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Karolína Hlavsová se v bakalářské práci zabývá možnostmi zprostředkování umění dětem v mateřské škole.

V teoretické části se studentka soustředí na současné cíle výtvarné výchovy a její přínos v předškolním vzdělávání. Zdroje čerpá v oblasti oborové didaktiky, dále pak muzejní a galerijní pedagogiky, v neposlední řadě má zájem o zprostředkování soudobého umění v prostředí mateřské školy.

V praktické části studentka navrhuje a v praxi realizuje několik autorských výtvarných úkolů s úzkou vazbou na vybraná umělecká díla.

Studentka svou prací naplnila stanovené cíle.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Představená bakalářská práce je rozdělena do dvou částí – teoretické a praktické. Autorka projevuje zájem o výtvarný obor. Prostřednictvím zvoleného tématu se studentka snaží přibližovat současné umění dětem v předškolním věku, což je ve společenském kontextu podstatné a přínosné. Rozvržení jednotlivých částí je logické. Avšak teoretická část, především kapitoly soustředící se na vybrané umělce a díla, by si jednoznačně zasloužila intenzivnější vstup do jednané oblasti.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Po formální stránce je práce příhodná. Studentka se zaměřuje na vymezené okruhy a v návaznosti s nimi pracuje. Citlivě vybírá oblasti umění, se kterými je schopná dále zacházet a překlápet je do praxe.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev studentky je slušný. Úprava odpovídá normě. Jednotlivé části na sebe navazují. Přílohy jsou v pořádku. Práce splňuje náležitosti související se stanoveným počtem normostran. Škoda množství stylistických a gramatických nesprávností v textu, které zbytečně snižují na důležitosti. V některých momentech je text komplikovaně srozumitelný, matoucí. Některé odkazy na literaturu jsou zavádějící a neodpovídají. Po grafické stránce práce v pořádku.

5. Původnost práce

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Celkový dojem z práce je chvalitebný. Osobně oceňuji důležitost tématu a úsilí rozvíjet u dětí zájem o vizuální umění a výtvarnou tvorbu. Chválím snahu vybírat dětem aktuální a současné oblasti zájmu s rozmanitými tvůrčími přístupy. Reflektivní otázky a bilance učitele byly v určitých chvílích povrchní. Jak již bylo zmíněno, 4. kapitola by určitě zasloužila propracovanější zpracování. V některých momentech jsou informace nezřetelné a nekorektní. V části 4.5 Světelné umění značnou část textu odkazujete na zdroj (SVĚTLO, 2014), který je chybný, dále pak údaje v textu jsou pletoucí či mylné. Jeden takový příklad komentuji a uvádím - i přestože se na Prague International Design Festivalu alias Designbloku mohou a objevují umělecké práce zakládající se na světle, rozhodně se nejedná o festival světla. Nejvýznamnější tuzemskou událostí tohoto druhu je Signal festival, který vám v textu zcela chybí na úkor jiných lokálních případů. V praktické části práce jsem v některých momentech ve vztahu k dítěti v předškolním věku komplikovaněji vnímal souvislosti mezi zadáním autorského výtvarného úkolu a vztahem k příběhům včelky Máji, na které se daná třída ve školce celoročně váže.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

1. V kvalifikační práci se zaměřujete na současné cíle výtvarné výchovy a její přínos pro předškolní vzdělávání, čerpala jste zdroje v oblasti didaktiky výtvarné výchovy a galerijní a muzejní pedagogiky, charakterizujete některé metody zprostředkování současného umění využitelné v mateřské škole. Dokázala byste vyhledat a představit několik kvalitních současných galerijních či muzejních projektů z tuzemského

prostředí, které jsou za Vás hodnotné ve spojitosti s galerijní či muzejní edukací pro děti předškolního věku?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

Datum: 31. 05. 2023

Podpis: Mgr. Jakub Havlíček
