

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Karolína Hlavsová prezentovala svou bakalářskou práci na téma správnědávání umění: svou prezentaci podpořila powerpointovou prezentací. Představila cíle práce a její strukturu, vybrala inspirační východiště a umělecké dílo. Trvala sama stolina nebo K. Kintov. Objasnila cíle realizovaných výstavních činností, sledovala jejich vývoj, prezentaci vhodně doplnila fotodokumentací.

Vedoucí práce považuje práci za zdařilou, oceňuje zejména praktickou část práce a edukační význam výstavních úloh. Teoretická část je zaměřena spíše na umění 20. století, bylo by jí možno prohloubit.

Oponent práce považuje práci za průměrnou, upozorňuje na nižší stylistiku a citlivé nedostatky, nepřesnosti a teoretické části práce.

Otázky:  
Jaké místo současného umění může být inspirací pro výstavu v 19.?  
Jaké galerie a muzea jsou vhodné a hlediska edukačních programů, které jsou nabízeny pro 19.?

V reakci na otázky představila studentka současné výstavy (online), které považuje za vhodné pro děti. Zaměřila se i na muzea a přírodopisné výstavy.

Klasifikace: .....  
velmi dobře

Datum obhajoby: 15.6.2023