

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Indiánský život na dětském táboře

Práci předložila studentka: Adéla Tomíšková

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: MgA. et MgA. Aleš Zapletal, Ph.D.

1. Cíl práce

Studentka měla od začátku poměrně jasnou vizi o zpracování série obrazů inspirovaných severoamerickými indiány. Dále chtěla své zkušenosti aplikovat v návrhu pedagogických aktivit. Tyto cíle naplnila.

2. Obsahové zpracování

Práce je původní jak v textové, tak výtvarné rovině. Autorka si vybrala komplexní médium – malbu – ve které se v průběhu práce zlepšila. Všechny povinné části bakalářské práce jsou vyrovnaně zastoupeny.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Práce s barvou a obrazem by se dala charakterizovat jako zobecnělý, intuitivní, uvolněný realismus, který vzhledem k malé předchozí zkušenosti autorky s malbou považují za dobrý výkon.

4. Formální náležitosti

Práce je formálně v pořádku. Jazykový projev je v celku spisovný a srozumitelný. Grafické zpracování standardní.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 04.05.2023 08:48:13

Datum posouzení: 25.5.2023

Počet podobných dokumentů: 18

Nejvyšší míra podobnosti: 6%

6. Stručný komentář hodnotitele

Práci považuji za dobrý výkon. Čtyři malby středního formátu jsou podřízeny jednotnému smyslu a postupu. Jde o reflexi zažitých představ o severoamerických indiánech, aktualizovaných o detaily, které demaskují situovanost v moderním světě. Autorce však patrně nejde o postmoderní hru s kulturními kontexty, jako spíše o reflexi vlastních emocemi prodchnutých zážitků.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

V čem je indiánský odkaz pro nás nejpřínosnější?

8. Navrhovaná známka

Výborně.

Datum: 30. 5. 2023

Podpis: MgA. et MgA. Aleš Zapletal, Ph.D.
