

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Psychologické základy postlerku hudby ze 19. století.

Studentka pojednala metody a závěry své práce, zodpověděla dotazy komise, vykapřila se výběru nové literatury a jejího zpracování.

Uprávnila svůj rámec s výběrem hudebních ukádek při vyřkání.

Klasifikace: velmi dobře ✓

Datum obhajoby: 12. 6. 2023