

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Natálie Burešová
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro mateřské školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Rytmus a tělo jako východisko pro hudebně pohybový rozvoj dětí předškolního věku</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. et Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
<b>Akademický rok:</b>	2022/2023

### Koncepce práce a její struktura:

Práce je prakticky orientována a opírá se o zkušenosti autorky Natálie Burešové. Nesporně přispěla ke značnému prohloubení jejích znalostí a propojení poznatků získaných během vysokoškolského studia. Struktura práce je přehledná.

### Obsahová stránka:

V teoretické části se vymezení základních hudebně teoretických pojmů, jako jsou rytmus, metrum, tempo, hybnost a řada dalších, bohužel neopírá o základní zdroje a koncepce **hudebních teoretiků**, jako byli nebo jsou Karel Janeček, Vladimír Tichý (Kinetika), či o praktickou konzultaci s dirigenty, anebo o zahraniční, dnes snadno dostupnou literaturu (oblast tzv. Time in Music). Autorka vychází výhradně z publikovaných spisů **hudebních pedagogů**, jako jsou sice renomovaní F. Sedlák, H. Váňová aj., nicméně jejichž (na Janečka navazující) vymezení teoretických pojmů nejsou přesná. V autorčině parafrázi pak dochází k dalšímu posunu (viz zejména tempo a hybnost). Přitom respektuji, že Burešové používání termínu rytmus pro potřeby její bakalářské práce je plně dostačující. Chyb se vyskytuje minimum, upozorňuji například na „kompletně“ místo „komplexně“ v 1.2. Praktická část je cenná a využívá autorčiných zkušeností z výuky a z práce s dětmi. Podotýkám, že **jen dílčím způsobem** koresponduje s titulem a záměrem bakalářské práce. Příloha obsahuje řadu zajímavých fotografií.

**Jazyková stránka:**

Jazyková stránka je výborná, text je přehledný a čtivý.

**Formální stránka:** V pořádku.

**Hodnocení:** Výborně

**V Plzni dne 5. 6. 2023**

.....

Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.