



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Design do extrémních podmínek**

**Práci předložil student: BcA. Radka KRAJÍČKOVÁ**

**Studijní obor a specializace: DU - specializace Produktový design / MgA.**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Jan Korabečný**

## 1. Cíl práce

*Deklarovaný cíl byl splněn. Výsledný práce je provedena kvalitně po všech stránkách.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Studentka Radka Krajíčková se ve své diplomové práci zabývá sci-fi designem - její závěrečná práce je zároveň vyústění série návrhů a modelů, kdy se po dobu studia věnovala zpracování jednotlivých strojů a staveb z knihy Artemis od Andyho Weira.*

*Jako vyústění své práce se věnoval návrhu Lunárního expresu. Jedná se v podstatě o vlak, který vozí v románu Artemis turisty po měsíčním povrchu do jakéhosi skanzenu - na místo prvního přistání posádky s lidskou posádkou - Apolla 13.*

*Podklady pro samotný návrh stroje studentka čerpá ze samotné knihy, tak je konzultuje přímo s autorem i odbornými konzultanty z oboru železniční dopravy. Výsledkem je v podstatě vyhlídkový a zážitkový vůz, umožňující pasažérům sledovat měsíční krajinu. Mnoho stavebních prvků je podpořeno zkušenostmi z kosmonautiky, ve svém návrhu zohledňuje i bezpečnostní rizika a myslí na různé scénáře.*

*Předložené vizualizace jsou kvalitní, dobře popisující navrhovaný předmět. Vše je podpořeno množstvím lidských postav, tudíž si lze navržený objekt dobře představit vztážený k lidskému měřítku.*

*Design navrženého vlaku odpovídá kategorii sci-fi a zcela naplňuje požadovaný žánr.*

*Osobně si dokážu představit některá řešení možná odvážnější, nebo naopak přísněji inženýrsko-technická - sedačky v interiéru mi na první pohled přijdou přeci jen příliš konvenční.*

*Na celkový dojem to ale vliv nemá, představená práce je ucelená. Není obvyklé, že studující zvládne návrh exteriéru i interiéru, navíc je dokáže propojit.*

*Práce studentky Radky Krajičkové je neobvyklá svým zaměřením, představuje však ucelenou řadu návrhů a do výuky v atelieru přináší netradiční prvky a inspirační zdroje.*

*Z přiložených materiálů je jasná geneze návrhu a vysvětlení použitých prvků.*

*Předložený model je zpracován v dostatečném měřítku na výborné úrovni, je velmi dobře řemeslně proveden a obsahuje také interiér, který je vidět za průhledné zpracovanými skly.*

*Doprovodná textová část je poutavě napsána, rozsahem, úrovní i strukturou splňuje vše potřebné.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Práce není plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: Výborně.*

**Datum: 19. 5. 2023**

**Podpis: Mgr. art. Jan Korabečný**