

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Marie FAJFRLÍKOVÁ
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Významní čeští klavírní interpreti a pedagogové v 19.století
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2012/2013

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce předložené práce se vesměs drží pokynů uvedených v Zadání práce. Práce je doplněna o Úvod, Resumé, Seznam literatury a Přílohovou část. Strukturování textu do kapitol a dalších subkapitol je logické. Za velmi cenné považuji zařazení jmenného rejstříku.

Obsahová stránka:

Práce čerpá z děl uvedených v soupisu literatury, má tedy kompilační charakter. Nicméně i toto je velmi důležité, neboť práce shrnuje situaci v zadaném tématu a obohacuje je o další informace, které jsou k dosažení zvláště na internetu.

Ve 4. kapitole je více akcentována funkce pedagoga než interpreta, o interpretačním umění jmenovaných toho není mnoho uvedeno. Přesto je rozsah dostačující, ale měl by tomu odpovídat i název kapitoly. Totéž platí i k subkapitolám 3.3 a 3.4 – osobně mi připadají jejich názvy shodné, měly by být více rozlišeny, např. přidáním časového údaje.

Vzhledem k tématu a ke svým zkušenostem ze hry na klavír se mohla autorka práce pokusit zhodnotit alespoň některou z uvedených metodik 19. století, zda se s tím ve své „žakovské“ roli setkala, zda to bylo správně či ne. Je ale docela možné, že další zkoumání tohoto tématu, které si vynucuje hlubší analýzu, využije při zpracovávání diplomové práce.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na velmi dobré úrovni, nevyskytují se v ní gramatické chyby, užitý jazyk je bohatý a odborně přesný.

Formální stránka:

Forma práce respektuje normu pro psaní kvalifikačních prací, poznámky pod čarou jsou relevantní a jsou použity ve správné formě. Seznam literatury je dostatečný a pokrývá celé spektrum řešeného tématu.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci: **v ý b o r n ě**

V Plzni dne 29. 4. 2013

Roman Křížek