

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Olga Bendová**

NÁZEV PRÁCE: **Komunikační síť starého města pražského raného až vrcholného středověku**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Michal Tryml**      TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

### **Návrh výsledné klasifikace: dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Studentka sice formálně splnila hlavní cíle své práce formulované v úvodu, nicméně při podrobnějším pohledu vypadá věc trochu jinak. Např. v kapitole o geologických a geomorfologických poměrech je text zpracován poměrně solidně, ale autorka si vůbec neklade otázku zda (a jak) geomorfologie pražského terénu ovlivnila podobu komunikační sítě. Pak je ovšem zařazení této kapitoly v práci formální záležitostí. Podobný problém je i v dalších částech textu. Autorka shromáždila poměrně pečlivě a téměř v úplnosti dosavadní literaturu, nicméně údaje jsou neroztříděné, chybí upozornění na důležité práce, které znamenají přelom v procesu poznávání. Navíc si vlastně autorka vůbec neklade otázku o změnách komunikační sítě v návaznosti na důležité etapy

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

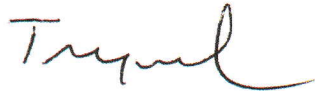
vývoje Starého Města (vznik tržiště, opevnění ap). Možná ovšem, že tím kladu na bakalářskou práci příliš vysoké nároky. Např. pokus o analýzu výsledků výzkumu v Kaprově ulici ze sedmdesátých let je pro člověka, který nemá zkušenosti s vedením terénních výzkumů ve složitých městských stratigrafiích, v podstatě nesplnitelný.

Každopádně lze práci O. Bendové považovat za dobrý základ pro další práci.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 16.8.2013

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Troyal', written in a cursive style.