

Průběh obhajoby bakalářské práce:

European Culture Capital 2015: a comparative study of Pilsen with its predecessors

1. Jaké jsou výhody, kterým cíli městská správa v pořádání celoročních akcí?
2. Proč jste se vybrala toto téma?

1. Pilsen was an important center of the Czech Underground and Second Culture during the time before the Velvet Revolution. What role do underground art movements play in a program such as City of Culture 2015? Is there any way to indirectly support underground art (art which does not have, and does not want, official sponsorship)?

Pilsen byla důležitým střediskem českého undergroundu a druhé kultury v době před sametovou revolucí. Jakou roli mají podzemní umělecká hnutí v takovém projektu jako je "Město kultury 2015"? Existuje nějaký způsob, jak nepřímo podporovat podzemní umění (od umělců, kteří nemají ani nechtějí oficiální sponzorování)?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

*Shoda s originálem*

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta filozofická

katedra anglického jazyka a literatury

Členové zkušební komise:

Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.

Mgr. Lenka Dejmalová

Bc. Skyland Václav Kobylak

PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.

Alok Kumar, M.A.

PhDr. Eva Raisová

Mgr. Sylvie Vondráková

Klasifikace: *vyhovuje*

Datum obhajoby: 28. května 2013

*Alok Kumar*

podpis zkoušejícího