

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Protocol for evaluation of Bachelor's thesis

(Posudek vedoucího) / (assessment by the advisor)

Práci předložil(a) student(ka) / Student presenting the work: Julie Krausová

Název práce / Title of the work: The Shawshank Redemption: the Novella and the Movie Adaptation

Hodnotil / evaluated by: David Franklin

**1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn) / AIM OF THE WORK (indicate to what degree it was fulfilled):**

Cílem práce byl přezkoumat proces, jak je novela převedena do filmové podoby, s filmem *Vykoupení z věznic Shawshank (The Shawshank Redemption)* jako příklad. Cíl byl velmi dobře splněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.) / TREATMENT OF THE CONTENT (exactingness, creative approach, proportion of theoretical and individual work, appropriateness of the appendices, etc.):**

The content was treated thoroughly and clearly. The balance between the theoretical aspects and practical aspects was appropriate. The practical application of the theory was very good.

Zpracování obsahu bylo důkladné a jasné. Obsahu práce je výstižný a jasný. Proporcionalita teoretické a vlastní práce je adekvátní.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.) / FORMAL TOUCHES (linguistic expression, correctness of citations and references to publications, graphic layout, clarity of the chapter structure, quality of tables, graphs, appendices etc.):**

The thesis is written in a fair approximation of academic style. Sometimes the student used colloquial words or phrases that are not appropriate in academic writing, and there are some grammatical mistakes, but few that interfere with understanding.

Práci napsala studentka stylem, který má vcelku blízko k akademickému. Někdy studentka používala hovorová slova nebo fráze, které se pro akademický písemný projev nehodí, a občas se v práci vyskytují gramatické chyby, které ale většinou nebrání porozumění textu.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.) / BRIEF COMMENTS BY THE EVALUATOR (overall impression of the diploma thesis, strong and weak points, originality of thought etc.):**

The thesis is strong. The student carried out a significant quantity of research. It is evident that the student understood the sources and literature well. She discussed the filmmaking process and the process of writing screenplays, which is an important aspect. The level of English could be better.

Práce je kvalitní. Studentka provedla výzkum značného rozsahu. Je zjevné, že studentka dobře pochopila zdroje a literaturu. Zmínila filmařský proces i proces psaní filmového scénáře, který je pro téma důležitý. Jazykový projev v angličtině by mohl zlepšit.



**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři) / QUESTIONS AND COMMENTS RECOMMENDED FOR DETAILED EXPLANATION DURING THE DEFENSE (1 to 3):**

1) Have you ever tried writing a screenplay? Would you have any advice for screenplay writers?

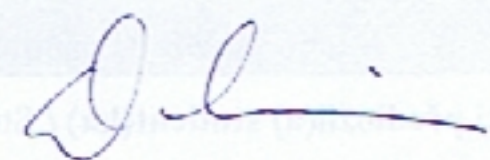
Zkusila jste někdy napsat filmový scénář? Jak byste někomu poradila, jak dobře napsat filmový scénář (něco, co se jste naučila v procesu psaní bakalářské práce)?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovět) / RECOMMENDED MARK (excellent, very good, good, insufficient):**

2 – very good / velmi dobře

Datum / Date:

Podpis / signature:



**Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.**

**N.B.: In case of lack of space, use the back of the paper or additional pages.**