

Průběh obhajoby bakalářské práce:

The Depiction of American Society in Nabokov's *Lolita* and Mendes' *American Beauty*

1. Na str. 35 uvádíte, že v románu *Lolita* je paralelní éra a doba 50. let minulého (respektive budoucího) světa emigranta. Je Humbert Humbert „spolehlivý“ vypravěč?
2. Do jaké míry zobrazuje román Vladimíra Nabokova koncept americké společnosti?
3. Stručně definujte termín „americký sen“ a vztáhněte jej k Mendesovu filmu i Nabokovovu románu.

1. In your opinion, are there some aspects of social commentary that can be better realized in fiction than in non-fiction (such as journalism, academic writing, etc.)? If so, why do you suppose this is the case?
2. Would you consider a career in the future as a literary or media critic?

Bakalářská práce vedena v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Alok Kumar Ph.D. Höppnerová

Mgr. Kamila Velkoborská

Členové zkušební komise:

Prof. PhDr. Věra Höppnerová, DrSc.

PhDr. Alice Tihelková, Ph.D.

Alok Kumar, M.A.

PhDr. Marie Smolíková

Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

Mgr. Marina Wagnerová, Ph.D.

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Yvona Špičková  
přijímá

.....

podpis zkoušejícího

Klasifikace: ... *vyborně* .....

Datum obhajoby: 27. května 2013