

Průběh obhajoby bakalářské práce:

téma/název práce: *Amely Kirchel and his Influence on American Cultural Life*

- otáčky ideacích:
1. Znale, například českého představitelů Pop Artu?
 2. Coca-Cola a Campbellovy polévky se staly díky AW symbolem Ameriky, to by podle vás mohlo AW poslat po svůj obraz jako symbol České republiky?
 3. Na str. 12 aminejele museum moderního umění v jednom městě rodilí AW. Měla jeho možnost ho navštívit?

- otáčky oponenta:
1. Jaké byly stahy Karhola k Československu, byly-li vůbec nějaké?
 2. Jaký je autorův pohled na obřadní religionismu umění a celého jeho rodinného kruhu a zároveň jeho homosexuální orientaci?
 3. Byla nějaká politická motivace k zřízení osobnosti, která se staly předmětem umělecký tvorby?

práce v anglickém jazyce
obhajoba vedena v anglickém jazyce

Klasifikace:

vybořně

Datum obhajoby: 27. května 2013

Členové zkušební komise:

- Doc. Mgr. Jiří Korostenski, CSc.
PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.
Mgr. Bohuslava Golčáková, Ph.D.
Mgr. et Mgr. Jana Kašparová
Mgr. Vladana Šimáčková
Mgr. Libuše Uricová

popie
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Kučerka
.....
podpis zkoušejícího