

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Contemporary Native American Societies As Reflected in World Media Coverage

Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vyjasnění při obhajobě

1. Jaký a jakým způsobem původní obraz, který se přenáší a šíří, je podle Vás nejzávažnější?

2. Na str. 24 a str. 55 popisujete problem "anewaiti" - kmenový symbol, oblečení atd. Je "kodek" pro používání těchto symbolů platný pouze na území USA, nebo ho lze uplatnit i jinde? Mohli by být tento kodek používat například pro případ hokejového klubu "Alzetských Indiánů"?

1. Že se nejedná o obraz reality indiánských rezervací podaný v médiích od obrazů tohoto v díle Sherman Alexiho? Jak? Čím je to způsobeno?

2. U práce odkazujete jak na mainstreamová média tak například na časopis Sioux City Journal. Nastává někdy nestandardní pohled na skutečnost zobrazenou v různých zdrojích?

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Študa Jope
Křížová

Členové zkušební komise:

Prof. PhDr. Věra Höppnerová, DrSc.

PhDr. Robert Vorel, CSc.

David Eugene Franklin, B. A.

Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

Mgr. Andrea Königsmarková

PhDr. Marie Smolíková

Ing. Zdeněk Vávra

Klasifikace: ...výborně.....

Datum obhajoby: 28. května 2013

.....
podpis zkoušejícího