

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Nicole Fišerová

Název práce: Edgar Allan Poe – The Inventor of the Detective Fiction

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit spisovatele E. A. Poa jako zakladatele detektivního žánru a ukázat prvky detektivního žánru na jedné z jeho povídek. Cíl práce byl zcela splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do dvou hlavních částí. V první části se autorka zabývá životem, kariérou a vlivy na tvorbu E. A. Poa. V další části se již věnuje žánru detektivní povídky, analýze tří vybraných ukázek Poeovi detektivní tvorby, jejich charakteristice a společným rysům. Důležitá pozornost je rovněž věnována postavě detektiva A. C. Dupina. Praktická část vhodně doplňuje část teoretickou. Autorka detailně rozebrala stěžejní povídku „Vraždy v ulici Morgue“ a množství získaných poznatků aplikovala i na dvě další z Poeových povídek. Text práce je vhodně doplněn o několik výstižných úryvků z textu povídek. Celá práce je pak doplněna o několik obrázků spisovatele a výňatkem z originálních textů povídek.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je velmi členitá, rozdělena do několika větších, ale především menších celků, přesto působí přehledně. Text práce je napsán věcným, odborným stylem, pouze s menším počtem jazykových chyb (např. str. 8 – opakování vět, interpunkce). Autorka často, ale většinou správně poukazuje na použité zdroje, které rovněž uvádí v seznamu použité literatury. V některých případech by však bylo vhodnější uvádět odkazy na zdroje ke konkrétním pasážím v textu. Graficky práce působí uceleně, pouze s drobnými nedostatky (sjednotit formát uvozovek (např. str. 6, 8), vydělování názvů děl z textu (např. str. 2, str. 19, 23)) a je doplněna o vhodné přílohy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka vytvořila povedený přehled, v němž představuje nejen spisovatele E. A. Poa, ale především detektivní žánr a prvního literárního detektiva A. C. Dupina. Autorka prokázala svůj zájem o dané téma a schopnost analyzovat literární text. I přesto, že práce obsahuje drobné chyby v jazyce a formátu, je vypracována na dobré úrovni.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Má český, stejně jako ten americký, literární svět rovněž svého A. C. Dupina? Pokud ano, kdo je to?

Jaký z Vámi zjištěných prvků detektivní povídky (str. 17-23) je podle Vás pro tento žánr nejdůležitější?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VÝBORNĚ

Datum: 15.5.2013

Podpis: