

Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM,
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

Průběh obhajoby diplomové práce:

②

Název práce: Kompletní vybavení včetně doplňků pro konkrétní typ prostředí nebo aktivity

Vedoucí práce: Krbcová Helena, Doc. akad. mal., navržená známka: /

Oponent práce: Rollová Jana, MgA., navržená známka: /

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Pyroclima Golker byla předvedena agenturou u nás v odělnu.

Mgr. Beretta: je to jiná rámcová práce duše a duše? odp. Kéřina je to lebaře, je to jiná ma' fantazie, je to voda pro povčasie' xinu.

doc. Krbcová: jde o pracující práci, seře' uau' hrady, perfektní sledunk, sborský proces a vyjímecová' Golker, nadčasne' modely.

Dat's dokazy' nikdy poloze'ny.

komise navrhuje ude' tit' uau' Ridi'kle
za' uzni' tazje' di' je' luo'bou' práce:

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Helena Krbcová
- Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák
- Mgr. art. Pavel Brejcha
- Dušan Brozman, M.A.
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
- PhDr. Jan Mergl
- MgA. Lucie Mokrá
- Doc. akad. soch. František Pelikán
- Mgr. Veronika Pilná, DiS.
- MgA. Štěpánka Pivcová
- MgA. Radka Sirková
- MgA. Zdeněk Veverka
- Petr Vogel, M.A.
- MgA. Eva Vontorová

VÝBORNE

Klasifikace:
Datum obhajoby: 27. srpna 2013

.....
podpis zkoušejícího