

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Cyklus ilustrací ve formě knihy Robert Holdstock –
Les Mytág**

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Tereza Valášková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: prof. akad. mal. Boris Jirků

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn a splněn. Vznikl obsáhlý cyklus ilustrací ve formě knihy, doplněná vlastní typografickou úpravou.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Ilustrace jsou provedeny akrylovými barvami na podkladový černý papír s upravenou ssavostí, často bylo využito lazurování, tzv pravou a nepravou lazurou.

3. Přínos práce pro daný obor

Zajímavé řešení se zaměřelou zatáhnutou barevností, která plně evokuje tajemnost prostředí Ryhopského lesa. Někdy je krutost světa představ mírněna laskavým humorem, který nadlehčuje a posunuje děj.

4. Silné stránky díla

Silnou stránku díla spatřuji ve vystižení tíživé atmosféry, v bohatosti a členění prostředí, v bohatosti jednotlivých prostorových plánů, střídání pohledů a nadhledů, ve snaze vytvořit podle literární předlohy podivuhodné tvory, o kterých si netroufám říct, nakolik jsou zvířaty, lidmi nebo obludnými představami. Ilustrace jsou přehledné, čitelné, osobité a vytváří svět osobité estetiky. Taky je velmi zajímavá práce se světlem, které je důležitým hráčem jednotlivých ilustrací. Ilustrace je doplněna typografií, která jednoznačně přitakává vybranému žánru.

5. Slabé stránky díla

Velkým problémem bylo převést barevnou bohatost a absolutní čern podkladu nedokonalou technologií copycenter.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Výborně

Datum:

20.5.13

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný