

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Julie Ratajová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler**

- 1. Cíl práce**  
(a jeho naplnění): Diplomantka si vybrala CD pro svou oblíbenou zvířátko - psy. Podarilo se jí naplnit ať vtipným a logotykem a sítím ji ho užití
- 2. Technologická specifika**  
(technická inovace): Technickou inovací lze obličej uplatnit v daném tematu, nahrazeno byla křídelským vtipným designem, který dobře vyhoví o svém subjektu
- 3. Přínos práce pro daný obor**  
Dobře uvážením novým grafického symbolu a křídelským foto grafu s ní myšle psich ras.

4. Silné stránky díla

Výrazná, veselá logo  
v a přesivní bezpečnosti pomaha  
vytvoření příjemného obrazu prostředí  
úspěšně, realizuje tu podstativou  
základní složku jeho výrazu

5. Slabé stránky díla

O slabé stránce diplomu měla  
mít sama autorka: Ujistit prostředky  
na realizaci její práce a tím  
již větší práci budou na tom  
mela stejná

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Výborně je i výborně část diplomu  
bude navrhují výborně

Datum:

12. 5. 2013

Podpis:



\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list