

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Bc. Vlastimil Landsman

Název tématu: Distanční kurz AJAX

Splnění bodů zadání	<input type="radio"/> úplně	<input checked="" type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: V zadání požadovanou off-line verzi kurzu autor nevytvořil. V textu práce na str. 20 je pouze odkaz na studijní článek Softwarové požadavky kurzu, kde je velmi obecně popsáno, jak lze off-line verzi vytvořit.			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Cíle práce nejsou explicitně zformulovány. Z textu úvodní kapitoly je cíl práce částečně zřejmý.

Struktura práce a členění do kapitol je velmi nestandardní. Připomíná spíše technickou zprávu. Chybí jakýkoli závěr, zhodnocení nebo možnosti dalšího vývoje.

Seznam literatury obsahuje 12 položek, z toho 7 položek odkazuje na Wikipedii. Wikipedia jako rozcestník pro další orientaci je jistě použitelná, dá se použít i jako seznámení se s problematikou, ale nikdy nesmí být použita jako citovatelný autorizovatelný zdroj poznání. Citace z Wikipedie jsou v kvalifikační práci krajně nevhodné.

Jazyková a stylistická úroveň práce i vlastního kurzu je podprůměrná. V textu se vyskytuje množství překlepů a nespisovných výrazů. Na některých místech se dokonce vyskytují hrubé pravopisné chyby (např. na str. 22 „...některé prohlížeče by mohli...“).

Těžištěm práce je vývoj vlastního kurzu. Z didaktického hlediska není kurz příliš zdařilý, po technické stránce je však realizován dobře. Zde oceňuji zejména nově vyvinutý spouštěč ukázek. Zde autor implementoval editor CodeMirror, což významně přispívá ke snazší práci s ukázkami. Bohužel, každá ukázka se generuje do nového okna a tak při práci s kurzem je najednou otevřeno množství oken, což jistě nepřispívá k pohodlné práci. Odstranění tohoto problému by při troše pozornosti nebylo nijak obtížné. Původní verze spouštěče, kterou měl diplomant k dispozici toto obsahuje. Vadí i animace, které se po načtení studijního článku samy spouštějí. Zde autor mohl použít ovládací prvky (spuštění, zastavení, ...). Celý kurz není psán podle zásad obvyklých pro distanční texty. Autor se s touto problematikou zřejmě vůbec neseznámil, protože v seznamu literatury žádná publikace zabývající se touto tematikou není. Kurz v prostředí LMS autor nevyzkoušel, problém odbyl konstatováním, že jej neměl k dispozici. LMS Moodle je však k dispozici zdarma jako otevřený software spadající pod obecnou veřejnou licenci GNU. Přínos práce spatřuji ve vytvoření zdokonaleného spouštěče ukázek, naopak didaktická úroveň kurzu a nevhodně koncipovaný text práce přínos práce degradují.

Zadání práce bylo vytvořeno v roce 2010, diplomant bohužel s vedoucím práce příliš nespolečně pracoval, pouze se občas ozval prostřednictvím emailu či osobní konzultace. Na připomínky vedoucího práce většinou nereagoval.

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input checked="" type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
Hodnocení vypracoval: Doc. Ing. Václav Vrbík, CSc.				

15.07.2013

Datum

Podpis

<input type="radio"/> špatně	<input checked="" type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> úplně	Úplňný bodů zadání
------------------------------	---	-----------------------------	--------------------

Podprůměrné	Průměrné	Nadprůměrné	Průměrné hodnocení
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	1 Formulace cílů a metodika zpracování práce
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2 Logická struktura a členění práce
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3 Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle plate ČSN ISO), poznámkový aparát
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4 Jazykové, stylistické úroveň a formální úprava práce
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	5 Kvalita zpracování tématu práce
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	6 Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos práce
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7

Úplňný bodů zadání: V zadání požadovanou ořízline verzi kurzu autor nevytvoril. V textu práce na str. 20 je pouze odkaz na studijní článek Softwareové požadavky kurzu, kde je velmi obecně popsáno, jak lze citovat (dle plate ČSN ISO), poznámkový aparát, bibliografické citace (dle plate ČSN ISO), poznámkový aparát, jazykové, stylistické úroveň a formální úprava práce, Kvalita zpracování tématu práce, Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos práce.

Podprůměrné: V textu se vyskytují mnohá překlepů a nepřesností výrazů. Na některých místech se dokonce vyskytují hrubé pravopisné chyby (např. na str. 22 „...některé problémy by mohli...“).

Průměrné: V textu se vyskytují mnohá překlepů a nepřesností výrazů. Na některých místech se dokonce vyskytují hrubé pravopisné chyby (např. na str. 22 „...některé problémy by mohli...“).

Nadprůměrné: V textu se vyskytují mnohá překlepů a nepřesností výrazů. Na některých místech se dokonce vyskytují hrubé pravopisné chyby (např. na str. 22 „...některé problémy by mohli...“).