

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Aleš Sekyra
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Kinesiotaping a jeho využití ve sportovní praxi
Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce je rozdělena na dvě části, teoretickou a praktickou. V úvodních kapitolách se autor věnuje teoretickým východiskům zvolené problematiky (historie a charakteristika). Druhou část tvoří popis praktické aplikace kinesiotapingu s využitím fotodokumentace (některé obrázky jsou bohužel špatným formátem zkreslené).

Autor většinou uvedl odkazy na použitou literaturu a další zdroje.

Definice cíle (kap.2) je poněkud zavádějící. Metodická práce nemůže obecně dokázat, že kinesiotaping splňuje uvedené cíle. Úkoly stanovené v práci (kap.2) jsou víceméně požadavky na trenéry a cvičitele, nikoli úkoly bakalářské práce.

Po stránce formální a obsahové má práce drobné nedostatky (čísla stránek v obsahu, překlepy v úvodu, podtrhávání názvů kapitol aj.). Stylisticky jsou některá větná spojení velice těžkopádná (v závěru aj.). Příliš dlouhá souvětí občas znesnadňují čtení textu.

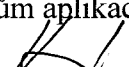
Práce je však zajímavá a přínosná pro svoji originalitu.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V práci nejsou uvedena rizika při nesprávné aplikaci tapu..?

Je možné uvést obecné zásady pro používání kinesiotapů - pro začátečníky? Vhodné by bylo doplnění práce krátkým videozáznamem k jednotlivým krokům aplikace tapů.

V Plzni, dne 16.5.2014

.....

 podpis oponenta práce

