

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2013/2014

Jméno studenta: Hana Kuchařová
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Atletika jedinců tělesně postižených, možnosti integrace do TV

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Václav Saleman, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená bakalářská práce zaujme potencionálního čtenáře výběrem zajímavého tématu - integrací OTP do školní TV v oblasti atletiky. Úvod práce dostatečně nevymezuje záměry v oblasti teoretické ani praktické, postrádám hlubší popis řešené problematiky.

V navazujících kapitolách chybí vymezení problému a alespoň obecná formulace vědecké otázky.

Teoretická část obsahuje přehledné zmínky o historii, organizaci a všeobecné klasifikaci OTP. Následuje podrobné a přehledné třídění atletických disciplín OTP s ohledem na druh postižení. Kapitola 1.4 potom rámcově nastiňuje systematiku tréniku v jednotlivých kategoriích postižení. Kapitola 1.5 se detailně zabývá aplikovanou TV, zmiňuje celý proces z pohledu pedagoga, potřeb postiženého žáka i celkové didaktiky integračního procesu, uvádí konkrétní aspekty integrace a postupy (1.6). Kapitola 2.1 patří spíše do teoretické části práce. Na s. 29 autorka uvádí fakt, že "...ne každý handicapovaný sportovec dokáže své pohyby úplně ovládat...". Domnívám se, že právě tato věta měla být stěžejním problémem této práce! V práci je ve své podstatě popisován atletický trénink zdravých sportovců s tím, že pokud bude aplikován na OTP, je třeba na tuto skutečnost brát zřetel! U nácviku jednotlivých dovedností/schopností ovšem buď není na tělesné postižení brán zřetel žádný (běh s. 27, vytrvalost s. 29) nebo je uveden jen jeden z mnoha limitujících faktorů pro OTP (rychlost s. 28, koordinace s. 29). Teprve u silových (s. 31) schopností autorka člení a vymezuje trénink dle druhu postižení. Právě toto dělení silně postrádám u všech předchozích subkapitol oddílu 2.2.1!



V další části předložené práce je uveden trénink vybraných atletických disciplín. Jedná se o popis poměrně profesionální s velkým počtem specifických výrazů. Výčet je z metodického hlediska správný, ovšem jeho aplikaci na OTP - v této kapitole opět nespecifikované (s. 33 - jen "podle handicapu") - shledávám za problematický. Kapitoly 2.2.4 (oštěp) a 2.2.5 (míček) zmiňují specifiku nácviku OTP v minimálním rozsahu resp. vůbec (2.2.6 - dálka).

Nemohu se zbavit pocitu, že praktická část je pouhou interpretací metodiky dětské atletiky s občasnou a velmi obecnou zmínkou aplikace na OTP.

V diskuzi, která má silné znaky závěru a k vlastní diskuzi lze počítat jen část posledního odstavce, chybí faktické zhodnocení aplikovaných metod a jejich kladné či záporné výsledky v praxi. Zamyšlení resp. diskuzi nad tím, zda použité postupy a metody mají u konkrétních postižení odezvu či nikoliv není k dispozici.

Na základě výše uvedeného se dovnívám, že cíle a úkoly práce nebyly splněny.

V textu autorka kombinuje několik citačních norem (např. s.7 a 8.)!

Grafická úprava s malými nedostatky (odstavce s. 24-25) a jazykové zpracování bez výhrad.

Poslední výhradou z mé strany je poměrně malý objem literárních i elektronických zdrojů, zahraniční zdroje nejsou uvedeny.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Z jakého důvodu byla v práci popsána metodika nácviku jednotlivých atletických disciplín pouze obecně, bez ohledu na konkrétní tělesné postižení resp. kategorie OTP?

V Plzni, dne 12.8.2014

.....
podpis oponenta práce