

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Beáta Blaženiaková

Název práce: Mahdizmus v súčasnej iránskej politike

Vedoucí práce: Mgr. Alena Tomková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce studentky Beáty Blaženiakové tak, jak jej deklarovala ve svém úvodu, je poskytnout ucelený chronologický obraz vývoje mahdismu v Íránu do dnešní podoby a jak je mahdizmus využíván v současné iránské politice.

Cíl práce byl více než **naplněn**.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Diplomová práce Beáty Blaženiakové nám předkládá velmi poutavé téma, které je v českém prostředí prakticky nezpracované. Autorka se na základě podrobné analýzy kořenů šíitského islámu v Íránu až po jeho projevy v současnost snaží poukázat na souvislosti a logické návaznosti mezi ideologií madžlesismu v 17. století a ideologií mahdismu ve století dvacátém prvním. Jedním z důležitých předpokladů pro poskytnutí uceleného obrazu vývoje mahdismu v Íránu bylo obrátit svou pozornost k duchovním a politickým teoriím strůjce ideologie madžlesismu - Mohammad-Báqera Madžlesího, kterému se v Persii 17. století podařilo ovládnout sféru posvátnou i profánní. Na tomto základě pak studentka Beáta Blaženiaková demonstruje významnou až identickou podobu mezi madžlesismem a ideologií Mahmúda Ahmadínežáda. V závěru práce pak autorka předkládá fundovanou analýzu toho, jaký možný vývoj a osud čeká mahdizmus po skončení mandátu Mahmúda Ahmadínežáda v roce 2013. S tímto konstatováním pak na základě předchozích výsledků svého teoretického vhledu předkládá možný (a velmi pravděpodobný) scénář, že za propagací madžlesismu a mahdismu stojí spíše ájatolláh Mesbáh-Jazdí, jenž se skrze vliv na bývalého iránského prezidenta snaží omezit moc rahbara ve svůj prospěch. Beáta Blaženiaková se tak se zvoleným tématem své práce vypořádala i přes jeho komplikovanost vskutku brilantně.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev studentky Beáty Blaženiakové je na velmi vysoké úrovni. Překlepy, chybné či nejednotné přepisy se v práci prakticky neobjevují. K formální úpravě tak nemám žádné výhrady.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Můj celkový dojem z diplomové práce Beáty Blaženiakové je více než výborný. Autorka na základě shromážděných dat dokáže fundovaně a kriticky hodnotit zvolenou problematiku. K silným stránkám práce je kromě náročnosti a originality tématu třeba zařadit velice bohatou základnu použité literatury a důkladný poznámkový aparát s podrobnými vysvětlivkami cizích odborných výrazů či historických souvislostí. V celé

práci jsem zaznamenala po obsahové stránce pouze jedinou nesrovnalost, a to na str. 9, kde Alího zabil podle autorky Mu'awija (podle historických pramenů však Alí padl pod rukou cháridžovského extremisty), což však z celkového pohledu absolutně neubírá na kvalitě práce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Autorka ve své práci uvádí, že podstatou madžlesismu je dodržovat tzv. *zarúrijat*, tedy nezbytnosti, nutnosti, které byly účelově vybrány Mohammad-Báqerem Madžlesím k získání absolutní kontroly nad perskou společností. Může autorka některé z těchto *zarúrijat* blíže specifikovat?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

VÝBORNĚ

Datum: 24.5.2014

Podpis: Alena Tanková

Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.